

# **PLANO DE TRABALHO 2006**

## **1 INTRODUÇÃO**

A Fundação Stickel por decisão de seu Conselho Curador e conforme previsto em sua atualização estatutária, iniciou em 2004 o redirecionamento e focalização de sua atuação. A partir desse novo enfoque a Fundação passou atuar, sem abandonar seu objetivo inicial, mais vigorosamente e de forma direcionada à área cultural e artística, especialmente, através de ações de patrocínio, pesquisa, apoio, divulgação e incentivo à Arte Contemporânea Brasileira. Essa linha inaugurada há 2 anos, foi desenvolvida com bastante êxito em 2005 e continuará como a principal estratégia de atuação, portanto, mantida e dinamizada no ano de 2006.

## **2 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

A Fundação Stickel tem como meta principal a atuação efetiva e inovadora na área da Cultura e Artes, promovendo, resgatando, desenvolvendo, apoiando, incentivando, subsidiando e participando de atividades, estudos, pesquisas, projetos e programas que estejam alinhados a seus valores, mormente, à arte contemporânea brasileira.

Para cumprir adequadamente esses objetivos, a instituição necessita de eficiente e funcional estrutura administrativa e de equipe técnica especializada para sua realização. Nesse sentido, serão mantidas as diretrizes adotadas em 2005, ressaltando-se a continuidade de importantes investimentos na área tecnológica, com a implantação de CRM (customer relationship management) visando à automação de processos e integração de sistemas de informação e comunicação.

As atividades administrativas de maior relevância a serem implementadas nesse próximo período serão:

- Seguimento nos processos de Registro e Credenciamento em Conselhos e Órgãos Governamentais
- Automação dos processos de Gestão com implantação CRM
- Implementação de processos de acompanhamento e avaliação de Projetos e Programas Culturais e Sociais

- Adequação da estrutura funcional com a contratação de recursos humanos necessários às novas demandas e atividades
- Contratação de Auditoria Externa e Independente
- Manutenção de Ação Judicial de recuperação de imóvel da Fundação em São Paulo, em virtude de inadimplência de locatário comercial.
- Implementação de Portal na Internet e evolução do ambiente de intranet para comunicação interna e desenvolvimento de atividades em equipe.
- Acompanhamento do processo de recuperação da Biblioteca Monteiro Lobato (em imóvel de propriedade da Fundação) em Campos do Jordão, projeto esse em parceria com VISANET e Prefeitura Municipal local.
- Elaboração de relatórios gerenciais e de acompanhamento de programas e projetos.
- Elaboração de relatório anual de atividades.
- Elaboração de relatórios e documentos de prestação de contas ao Conselho Curador e Ministério Público (através do SICAP).
- Planejamento de atividades e orçamentário para período de 2006

### **3 REDUÇÃO DE AÇÕES ASSISTENCIAIS POUCO ESTRUTURADAS**

As atividades que vêm sendo realizadas no âmbito assistencial não sofrerão solução de continuidade. Contudo, os programas de atendimento direto serão gradualmente reduzidos e substituídos por ações mais eficazes de parcerias e apoios a instituições da sociedade civil. Nesse exercício serão mantidos os seguintes programas de: **Bolsas de estudo**, Filantropia - **Assistência Social e Assistência à Saúde**

### **4 RENOVAÇÃO DE APOIOS INSTITUCIONAIS**

A Fundação continuará priorizando nas relações com as organizações do Terceiro Setor, o modelo relacional de Apoio Institucional. Que consiste, além da cessão de recursos financeiros, na agregação de outros recursos de igual importância, como, os de cunho técnico, de gestão e avaliação, que permitem maior participação e contribuição da Fundação e possibilitam melhores resultados.

Esses apoios e parcerias têm como enfoque principal no presente exercício o desenvolvimento de projetos e programas sócio-culturais junto à comunidade carentes em São Paulo e estarão sendo apoiadas às instituições, conforme quadro abaixo:

<b>Instituições</b>	<b>GRAAC</b>	<b>Minha Casa, Minha Rua</b>	<b>O Semeador</b>	<b>Sociedade Beneficente Alemã</b>
<b>Público Alvo</b>	crianças portadoras de Câncer e suas famílias	adultos em situação de rua	adolescentes e crianças da comunidade local em situação de risco social	terceira idade
<b>Ações Desenvolvidas e Apoiadas</b>	implantação de unidade de apoio às famílias de crianças de fora da cidade de São Paulo	oficinas de capacitação e resgate sócio-educativo de adultos em situação de rua	programas assistenciais diversos: ações sócio-educativas, capacitação em cursos técnicos, desenvolvimento artístico e cultural, creche e cozinha comunitária.	assistência e moradia aos idosos e voluntariado.
<b>Ação da Fundação junto a Instituição e/ou Projeto</b>	Participação em pool de investidores sociais para financiar construção, equipamentos e estrutura para receber essas famílias	Participação no custeio de ações de capacitação e em programas sócio-educativos da instituição	Participação no custeio e manutenção da instituição e gestão de serviços de infra-estrutura no imóvel e terreno onde funciona a instituição.	Participação no custeio e manutenção da entidade com contribuição mensal em recursos financeiros
<b>Nº. de Usuários da Instituição</b>	2500	200	200	300
<b>Previsão de dispêndio em 2006 (R\$)</b>	70.000,00	40.000,00	110.000,00	60.000,00
<b>Nº. de Atendimentos da Instituição</b>	240.000 ao ano	diário a todos os usuários	diário a todos os usuários	diário a todos os usuários
<b>Metas das Ações</b>	conclusão da unidade de apoio familiar em 2006 e funcionamento em 2006/2007	continuidade de programa 2005 e início de atendimento em oficinas especiais com ênfase na área artística	continuidade dos programas iniciados em 2005	manutenção dos programas de 2005
<b>Local do projeto</b>	São Paulo	São Paulo	São Paulo	São Paulo

## **5 CONTINUIDADE DE PROJETOS CULTURAIS INICIADOS**

Os projetos iniciados anteriormente, quando não concluídos no exercício serão continuados até sua implantação. Exceto se a oportunidade, operacionalidade e

relevância dos mesmos deixarem de existir. Nesse exercício serão continuados os seguintes projetos:

- **Espaço Fundação Stickel** – manutenção de espaço exclusivo e permanente da Fundação para realização de exposições, eventos e atividades sócio-educativas, esse passo antecede a aquisição da sede própria, que proverá a essa demanda.
- **Projeto Escola Brasil** – pesquisa e construção de banco de dados de referência sobre esse importante movimento artístico nacional
- **Projeto Resgate e Memória da Fundação Stickel** – organização de acervo de obras e documentos e levantamento e registro de histórico da Instituição e seus fundadores
- **Projeto Rimas para Meninos e Meninas** – edição de livro e gravação de CD com estórias e músicas infantis, distribuição gratuita da obra e desenvolvimento de programa sócio-educativo com a obra.
- **Projeto Cássio Michalany** – edição de livro com reprodução de pinturas e desenhos do artista, evento de lançamento, distribuição gratuita da obra e desenvolvimento de programa sócio-educativo de visitação a exposição.

## **6 PREVISÃO DE NOVOS PROJETOS CULTURAIS PARA 2006**

Estão previstos seis novos projetos a serem apoiados pela Fundação Stickel, todos na área cultural e artística. A escolha se deu com base nas análises das diversas demandas e oportunidades surgidas em 2005 e após planejamento estratégico institucional. Foi definida também, como principal estratégia para implantação desses projetos, a busca de parcerias para realização conjunta com a participação de outras instituições patrocinadoras e grande ênfase nas atividades sócio-educativas em cada um deles. Os projetos são:

- **Projeto Exposição Magy Imoberdorf** – exposição de gravuras de artista nacional, evento de lançamento e programa sócio-educativo, que será realizado no início de 2006.
- **Projeto Exposição José Carlos (Boi) Cezar Ferreira** - exposição de pinturas desse importante artista plástico nacional, edição de catálogo da mostra, evento de lançamento e programa sócio-educativo, que será realizado no primeiro semestre de 2006.
- **Projeto Exposição 4 Olhares 4 Pensares** – exposição conjunta de diferentes trabalhos de importantes artistas plásticas contemporâneas do país, evento de lançamento e programa sócio-educativo, que será realizado no final o primeiro semestre de 2006.
- **Projeto Wesley Duke Lee** – pesquisa e construção de banco de dados de referência acadêmica sobre esse fundamental artista brasileiro e decorrente disponibilização com publicação e veiculação de resultados. Deverá iniciar no final do primeiro semestre de 2006.

- **Projeto Olhar Esperto** – mostra da arte fotográfica inédita do recém falecido fotógrafo profissional Joaquim Marques, evento de lançamento e programa sócio-educativo. Deverá ocorrer no início do segundo semestre.
- **Estruturação definitiva do Espaço Fundação Stickel** – locação e adequação de imóvel para instalar e centralizar todas as atividades fundacionais, incluindo: administração, biblioteca, espaço para eventos e exposições e salas para oficinas sócio-educativas e de treinamento. Deverá ocorrer no final do segundo semestre de 2006.

## **7 ESTRUTURACAO DA ATUACAO FUNDACIONAL NA ÁREA DA ASSISTENCIA SOCIAL**

Em obediência as diretrizes e normativas do CNAS e COMAS, será desenvolvido e executado um Projeto Social próprio, estruturado, de caráter continuado e permanente, que terá as seguintes características gerais:

**Público Alvo:** crianças em situação de vulnerabilidade e risco social.

**Objetivo Geral:** redução do risco e vulnerabilidade social através de ações inclusivas.

**Objetivos específicos:** desenvolver e estruturar metodologia aplicada ao objetivo geral, avaliar resultados obtidos e replicar essa experiência em parceria

**Localização:** região carente da cidade de São Paulo a ser definida

**Metodologia:** programas complementares às atividades escolares normais (em parceria com escolas da rede pública), através, tanto de capacitação técnica, como de desenvolvimento simbólico-artístico, visando sua inclusão social, econômica e cultural

**Orçamento Inicial para 2006:** R\$110.000,00

## **8 DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM PARCERIA E INCREMENTO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS**

Como citado no item anterior, a partir desse exercício a estratégia principal de atuação da Fundação será através do desenvolvimento de parcerias e pela organização de programas conjuntos e relacionais. Essa decisão se fundamenta nos princípios de eficiência, eficácia e efetividade - ao se ampliar atuação, fazer uso de sinergias e fortalecer a condição da sustentabilidade institucional e dos projetos. Nesse sentido, já estão em andamento em caráter multilateral os seguintes projetos:

- **Projeto Retratos de Artistas Brasileiros** – publicação de livro de fotos de grandes nomes da arte contemporânea brasileira e evento de lançamento. Deverá ocorrer no segundo semestre de 2006.

- **Projeto Fotografia na Comunidade** – projeto social de difusão e incentivo da arte fotográfica junto a escolas e entidades do III Setor com objetivos artísticos e sócio-educativos, composto por cursos introdutórios e de sensibilização, visitas monitoradas para realização de fotografias, exposições dos resultados, publicação e premiação dos melhores trabalhos.

- **Estudos e Pesquisas para implantação de Museu Fundação Stickel** – projeto exploratório que através pesquisas, contatos e visitas junto a museus temáticos nacionais e internacionais (small museums), realizando benchmarking para implantação de espaço cultural permanente - modelo, principal projeto da Fundação.

## 9 PROJETO ESTRATÉGICO

Conforme informado em Relatório de Atividades 2004 e no Plano de Trabalho de 2005, foi decidido por unanimidade pelo Conselho Curador, que o mais importante projeto a ser desenvolvido pela Fundação Stickel, é o de **aquisição de sede própria**. Local esse, que propicie a implantação adequada de todos os programas e projetos fundacionais, em consonância a seus objetivos e finalidades. Esse espaço deverá comportar um programa arquitetônico mínimo para realização de exposições temporárias e permanentes, mostras e oficinas de artes, biblioteca, programações sócio-educativas e área administrativa. Em função dessa prioridade já foram alocados recursos e criado um Fundo Especial com esse objetivo.

Com intuito de se atender, o mais celeremente, essa prioridade. Nesse exercício se pesquisará imóvel adequado a essa ocupação e se procederá ao início do processo para sua viabilização.

Independentemente, dessas providencias, está prevista nesse exercício a locação de imóvel e a transferência ainda que provisória da sede da Fundação, visando fazer frente mais adequadamente, às novas demandas previstas, assim como, não descontinuar os vários projetos em curso e planejados para esse ano, mormente, exposições, mostras e oficinas sócio-educativas.