

## **OLHARES SOBRE A CACHOEIRINHA - MÓDULO INTERMEDIÁRIO**

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Anatomia da câmera - Corpo x Lente; Câmera DSLR; Objetivas x Enquadramento do sensor; Cobertura de objetivas; Sensores; Siglas e cuidado com as lentes.
2. Tipos distintos de fotometria, matricial, parcial, media, ponderada e pontual.
3. Formas de foco distintos, Single, Continuous, Servo; Trabalhando com mais pontos de foco; Fotos sequenciais (Drive).
4. Explorando a linguagem fotográfica: Daido Moriyama e Wolfgang Tilmans
5. Teoria das cores; Equilíbrio de brancos; Histograma; Equivalências e modos automatizados das câmeras.
6. Anatomia do sensor digital; Jpg x Raw - Vantagens e Desvantagens.
7. Organização de arquivos, transferência câmera - computador.
8. Arquivo Raw: como manipular, câmera Raw e aba de ajustes básico.
9. Photoshop: Sobreposição de corte, tratamento em lote (sincronizar, copiar e colar), criação de presets de tratamento (importação de presets); Curva de tons (luminância/edição de pontos); HSL; Tratamento P&B; Tonalização dividida, filtro graduado, filtro radial e pincel de ajuste.
10. Organização e finalização com fluxos de trabalho.

#### **OBSERVAÇÕES:**

Os conteúdos são contemplados através de aulas teóricas, técnicas e práticas. Poderá haver saídas fotográficas e visitas à museus de acordo com a disponibilidade do local.

A proposta do conteúdo programático pode sofrer alterações, de acordo com as necessidades que o professor e a equipe da Fundação Stickel detectarem.