

OLHARES SOBRE A CACHOEIRINHA - MÓDULO BÁSICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução a Fotografia: Construção de uma câmera escura - tipos de câmeras e lentes.
2. Recursos básicos das câmeras fotográficas digitais (resolução; equilíbrio de brancos; valor de exposição; tipos de lentes; triangulação de luz - ISO; obturador e diafragma).
3. Aplicação de conceitos relacionados a operação de câmeras fotográficas.
4. Enquadramento e regra dos terços: Fotografando com baixa luminosidade e temporizador - Paint Light.
5. Profundidade de campo.
6. Explorando a Linguagem Fotográfica: Fotógrafos Henri Cartier Bresson, Robert Frank, William Eggleston, Miguel Rio Branco, Christian Patterson, Daido Mariyama e Miroslav Tychy.
7. Filme “Janela da Alma” de João Jardim e Walter Carvalho.
8. Introdução ao tratamento de imagens e conceitos sobre arquivos digitais: Saturação, luminosidade, contraste e espaço de cor.
9. Configurando espaços e cores no photoshop - Manipulando tamanho de imagens.
10. Photoshop: Curvas, matriz e saturação, pincel de recuperação, aumento de nitidez e fechamento de arquivos e outras ferramentas.

OBSERVAÇÕES:

Os conteúdos são contemplados através de aulas teóricas e práticas. Poderá haver saídas fotográficas e visitas à museus de acordo com a disponibilidade do local.

A proposta do conteúdo programático pode sofrer alterações, de acordo com as necessidades que o professor e a equipe da Fundação Stickel detectarem.