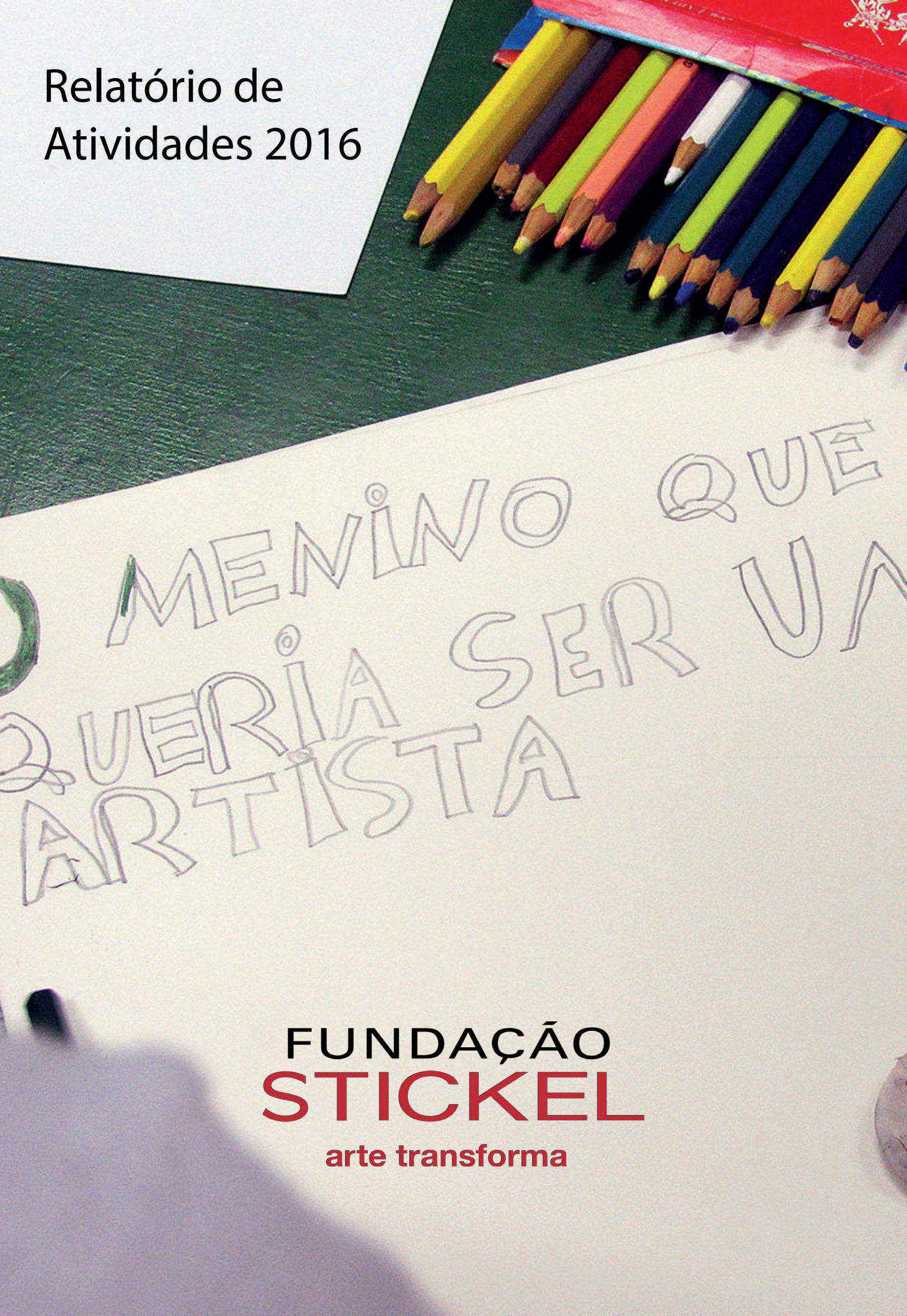
Relatório de Atividades 2016



FUNDAÇÃO
STICKEL

arte transforma

Fotografia de Ayron Barbosa dos Santos, Turma 11 - Olhares Sobre a Cachoeirinha 2016

Sumário

1. Mensagem do Presidente	05
2. Institucional	07
3. Cursos, Oficinas, Workshop	11
4. Exposições	39
5. Doações e bolsas de estudo	46
6. Parceiros	47
7. Relatório Financeiro	48

Fotografia de Ariana Matos Gonçalves, Turma 09 - Olhares Sobre a Cachoeirinha 2016

Mensagem do Presidente

O ano de 2016 registrou a capacidade recem adquirida da Fundação Stickel de ouvir sugestões e receber projetos oriundos das áreas geográficas em que atua. Em consequência soube abraçar artistas e educadores desconhecidos, testando com sucesso seus cursos e oficinas, ampliando assim seu leque de atuação.

Manteve e ampliou o relacionamento com parceiros tradicionais como a POIESIS, o Programa Fábricas e os CEU, incluindo também novos parceiros ao longo do ano, como a Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP e a Escola Estadual Professor Doutor Geraldo Campos Moreira.

Consolidamos a parceria com a CPTM, ganhando novo impulso e conquistando desta maneira milhões de espectadores, através das exposições de fotografias produzidas ao longo do curso Olhares Sobre a Cachoeirinha.

Visando a inclusão social e cultural das comunidades atendidas, continuamos a desenvolver atividades voltadas à transformação pessoal de crianças, jovens e adultos. Na oficina Arte Literal, por exemplo, (ministrada pela escritora Lilian Fernandes) os alunos se beneficiam de saudavel interesse pela leitura provocado por praticas de desenho e pintura.

Internamente a Fundação continuou a dedicar esforços no desenvolvimento profissional de sua equipe, valorizando competências e distribuindo responsabilidades.

Pela primeira vez estamos apresentando este relatório anual também em formato impresso. Confira!

Fernando Stickel
Diretor Presidente

Fotografia de Cleyton Ramos do Nascimento, Turma 01 - Olhares Sobre o Jaçanã 2016

A Fundação Stickel é uma organização sem fins lucrativos instituída em 1954 pelo casal Martha Diederichsen Stickel e Erico João Siriuba Stickel, na época chamada de Fundação Beneficente Martha e Erico Stickel e atuante na cidade de Campos do Jordão. Após um período de inatividade, foi reestruturada em 2004 pelo filho do casal, o arquiteto, artista plástico e fotógrafo Fernando Stickel, e passou a operar em São Paulo com a missão de promover a inclusão social por meios das artes visuais.

Atualmente, a Fundação Stickel busca agregar sua atuação na arte brasileira e contemporânea ao trabalho em comunidades com altos índices de vulnerabilidade social. Para tanto, promove atividades culturais diversas nos campos da pintura, desenho, cinema, fotografia e literatura, sendo elas exposições, cursos, oficinas, ações, edição e distribuição gratuita de livros, dentre outras modalidades que envolvem a arte educação.

Missão: Promover a inclusão social, cultural e econômica de pessoas e comunidades, por meio das artes visuais.

Visão: Fazer das artes visuais um instrumento de inclusão sociocultural na sociedade brasileira.

Valores:

Desenvolvimento Humano;

Inclusão Social;

Respeito aos seres humanos e seus processos de desenvolvimento;

Importância civilizatória da estética e da arte;

Transparência;

Ética e Cidadania;

Sustentabilidade;

Excelência organizacional.

facebook.com/
fundacaostickel

instagram.com/
fundacao.stickel/

twitter.com/
fundacaostickel

youtube.com/
fundacaostickel

Equipe Executiva

Fernando Diederichsen Stickel
Diretor Presidente

Miriam Miranda Costa
Gerente Administrativo Financeiro

Roberta Martins dos Santos
Coordenadora de Projetos

Ana Luísa Hindrikson Saran
Assessora de Comunicação

Glaúcia Santos Oliveira
Auxiliar de Projetos

Marcio dos Santos Muniz
Analista de T.I.

Igor Leme Damianof
Estagiário de Pesquisa Bibliográfica

Marco Antonio Ribeiro da Silva
Motorista

Conselho Curador

Martha Diederichsen Stickel - Presidente

Alexandre Dórea Ribeiro

Antonio Di Ciommo Stickel

Antonio Francisco Alvares Florence

Fernanda Siriuba Stickel

Marcia Kalvon Woods

Sandra Pierzchalski

Conselho Fiscal

José Maria Monteiro Ribeiro

Vitor James Urner

Membros Honorários Perpétuos

Arthur Stickel

Erna Hedwig Stickel

Ernesto Diederichsen

Franz Emil Engelbert Müller

Luiz Dumont Villares

Maria Elisa Arens Diederichsen

Presidentes Honorários Perpétuos

Erico João Siriuba Stickel

Martha Diederichsen Stickel

Cursos, Oficinas, Workshop

Projeto contrapartida

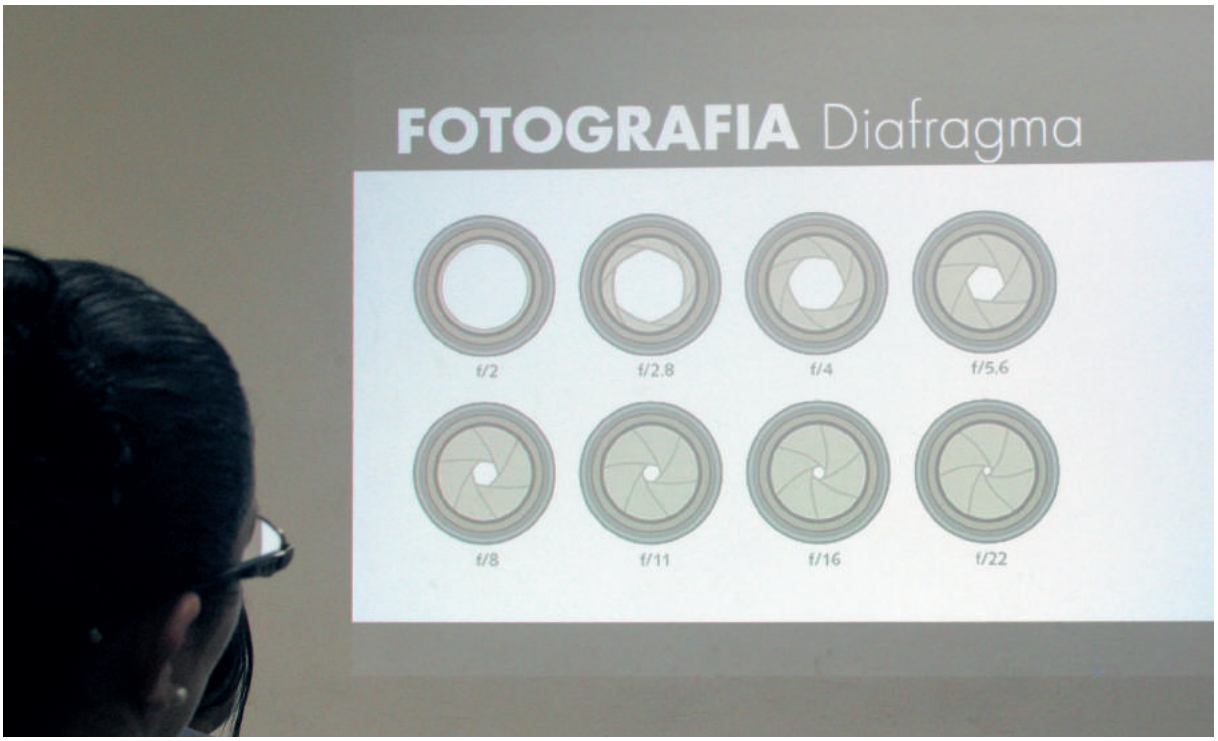
O Projeto Contrapartida acontece desde 2009, e consiste em uma iniciativa de apoio recíproco entre a Fundação Stickel e artistas contemporâneos atuantes na cidade de São Paulo, que recebem o patrocínio para a realização de algum projeto pessoal, como uma exposição, o lançamento de um livro, divulgação do trabalho, dentre outras possibilidades. Em contrapartida, o artista se compromete a contribuir com nossas atividades, ministrando cursos, oficinas, e/ou outra atividade arte educativa para o público atendido pela organização. Trata-se de um projeto que visa valorizar e incentivar a produção artística, ao mesmo tempo em que busca disseminar e despertar, em crianças, jovens e adultos de baixa renda, a transformação pessoal deflagrada pelo contato com a arte.

Artistas Beneficiados em 2016

BONGA MAC
Ministrou cinco oficinas de graffiti “Circuito Spray”, para o público atendido pela Fundação, em diferentes equipamentos em contrapartida ao financiamento de seu livro de arte urbana “Tinta Loka” feito em colaboração com a jornalista Tamires Santana.

VERA MARTINS
Ministrou dez oficinas de pintura “Chicotadas”, para o público atendido pela Fundação, em diferentes equipamentos em contrapartida ao financiamento da publicação de livro de arte que reúne registros das oficinas ministradas pela artista.

LILIAN FERNANDES
Ministrou a oficina Arte Literal para o público atendido pela Fundação em contrapartida ao financiamento do lançamento do livro “A Princesa Sem Coroa” na 24ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo.


FOTOGRAFIA Diafragma
f/2
f/2.8
f/4
f/5.6
f/8
f/11
f/16
f/22

Olhares sobre a Cachoeirinha - módulo básico

Curso de fotografia gratuito cuja proposta visa utilizar a fotografia como alicerce para o desenvolvimento de uma visão observadora e reflexiva por parte do aluno e torná-lo capaz de revelar detalhes do cotidiano do bairro em que vive, agindo como um agente transformador do próprio meio.

Educador: Lucas Cruz
Local: Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - Rua Cons. M. de Barros 3977 S. Paulo SP
Carga horária: 48 horas (16 encontros)
Período: março a junho (2 turmas) e agosto a dezembro (1 turma)
Total: 60 pessoas atendidas (3 turmas com 20 alunos cada)

Olhares sobre a Cachoeirinha - módulo avançado

Curso de fotografia gratuito que visa um aprimorar os conhecimentos técnicos da fotografia, destinado aos alunos que concluíram o módulo básico. O conteúdo das aulas é focado em técnicas avançadas de fotografia still, trabalho com iluminação, e avanço nas técnicas de tratamento de imagens com o Photoshop.

Educador: Lucas Cruz
Local: Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - Rua Cons. M. de Barros 3977 S. Paulo SP
Carga horária: 48 horas (16 encontros)
Período: março a julho e agosto a novembro
Total: 40 pessoas atendidas (2 turmas com 20 alunos cada)

Curso de fotografia gratuito cuja proposta visa utilizar a fotografia como alicerce para o desenvolvimento de uma visão observadora e reflexiva por parte do aluno, e torná-lo capaz de revelar detalhes do cotidiano do bairro em que vive, agindo como um agente transformador do próprio meio. Mesmo curso oferecido na Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha.

Educador: Lucas Cruz
Local: Fábrica de Cultura Jaçanã - Rua Raimundo Eduardo da Silva 138 São Paulo SP
Carga horária: 48 horas (16 encontros)
Período: agosto a dezembro
Total: 1 turma com 20 alunos

ARTE NA ESCOLA

Circuito Spray é uma sequência de oficinas de graffiti que tem o objetivo de estimular o caráter crítico vinculado à cultura da arte urbana. As aulas abordam conteúdo téorico e prático, e ao final os alunos constroem um projeto visual que será aplicado em um espaço público. Este projeto foi iniciado em 2015, como contrapartida à publicação do livro “Tinta Loka - Street Book”, e concluído em 2016.

Educador: Bonga Mac
Carga horária: 16 horas (4 encontros)

Local: CEU Paz - Rua Daniel Cerri 1549 São Paulo SP
Período: maio e junho
Total: 30 crianças atendidas pelo núcleo Arte na Rua

Local: EMEF Profa. Luciana Pedroni - Rua Canário 650 Caieiras SP
Período: agosto e setembro
Total: 30 alunos da escola

Chicotadas

Oficina de pintura que tem como principal proposta gerar uma reflexão a respeito da arte, suas técnicas e instrumentos. Os alunos são convidados desfiar a tela e transformar seus fios em pinceis, que serão utilizados para “chicotear”, com tinta colorida, paredes, instalações, ou outros espaços disponíveis no local. Este projeto foi iniciado em 2015, como contrapartida à publicação do livro da artista Vera Martins, e continuado em 2016.

Educadora: Vera Martins
Carga horária: 16 horas (4 encontros)

Local: CEU Paz - Rua Daniel Cerri 1549 São Paulo SP
Período: março e abril
Total de atendidos: 20 crianças do núcleo Arte na Rua (Sociedade Benificente Caminhando para o Futuro)

Local: EMEF Erico Veríssimo - Rua Rafael Alves 295 São Paulo SP
Período: maio
Total de atendidos: 113 alunos, sendo uma turma por dia

Local: CEU Perus - Rua Bernardo José Lorena s/n São Paulo SP
Período: junho e julho
Total de atendidos: 60 alunos, sendo uma turma por dia

Local: Fábrica de Cultura Jaçanã - Rua Raimundo Eduardo da Silva 138 São Paulo SP
Período: novembro
Total de atendidos: 30 alunos

Local: Fábrica de Cultura Capão Redondo - Rua Algard 82 São Paulo SP
Período: novembro
Total de atendidos: 16 alunos

Arte: história, percepção e prática

Oficina de um dia que visa o desenvolvimento da percepção e do olhar das crianças em relação à arte. A aula é composta por uma parte teórica, em que é apresentada uma base histórica a respeito da arte e da percepção visual, e por uma etapa prática, na qual os participantes realizam exercícios de desenho.

Educadora: Alessandra Barbierato
Carga horária: 3 horas

Local: CEU Paz - Rua Daniel Cerri 1549 São Paulo SP
Período: fevereiro
Total de atendidos: 30 alunos da EMEF Teotônio Vilela

Oficina de animação - projeto alunos ensinam

Projeto desenvolvido pelo núcleo FAAP Responsabilidade Social, que tem como proposta envolver os alunos de graduação da FAAP em atividades sociais, com a intenção de colocar em prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. A oficina de animação traz conhecimentos básicos para a produção de um filme em stop-motion, a partir do uso de massinha de modelar e do software MUAN.

Educadores: alunos da gradução de Cinema e Rádio e TV
Carga horária: 3 horas

Local: FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado - Rua Alagoas 903 São Paulo SP
Período: maio
Total de atendidos: 20 alunos da EMEF Teotônio Vilela (CEU Paz)

Debate sobre cinema - trote solidário

O Trote Solidário é uma iniciativa da instituição de ensino FAAP, que tem como objetivo envolver os calouros da graduação em atividades sociais. Uma das atividades propostas foi um debate a respeito do documentário “Sabotage: Maestro do Canão”, com Ivan Vale Ferreira (diretor do filme), Phran Noctuam (artista grafiteira), Lucas Borges (ex aluno do curso de fotografia da Fundação Stickel) e moderação de Juliana Modaneze (ex aluna de cinema da FAAP). Participaram do debate jovens atendidos pelo Centro da Juventude Jardim dos Francos.

Carga horária: 3 horas

Local: FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado - Rua Alagoas 903 São Paulo SP
Período: junho
Total de atendidos: 20 jovens atendidos pelo Centro da Juventude Jardim dos Francos

Dificuldades em transitar sobre diferentes tipos de cultura

Levamos os alunos da Escola Estadual Prof. Dr. Geraldo Campos Moreira, para participar de um evento realizado pela FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado com o tema “Conversa Aberta - Dificuldades em transitar sobre diferentes tipos de cultura". Os alunos atendidos assistiram o filme Persépolis e logo em seguida participaram de um debate sobre o tema. Durante a atividade os convidados receberam um lanche com pipoca e refrigerante.

Carga horária: 3 horas

Local: FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado - Rua Alagoas 903 São Paulo SP
Período: novembro
Total de atendidos: 15 alunos da Escola Estadual Prof. Dr. Geraldo Campos Moreira

Encontro com a arte: poesias e imaginação em ação

Oficina com a pedagoga e autora da coleção de livros infantis “Mabelin”, que visa despertar o interesse pela leitura e ilustração na primeira infância. O encontro consiste em uma conversa inicial e apresentação dos personagens dos livros Mabelin, em seguida de um exercício de desenho realizado com as crianças.

Educadora: Lilian Fernandes
Carga horária: 2 horas

Local: CEI Vila Brasilea - Rua Doutor Soares Brandão Filho 40 São Paulo SP
Período: julho
Total de atendidos: 30 crianças

Oficina com a pedagoga e autora da coleção de livros infantis “Mabelin”, que visa despertar o interesse pela leitura e ilustração na primeira infância. O encontro consiste em uma conversa inicial e apresentação dos personagens dos livros Mabelin, em seguida de um exercício de desenho realizado com as crianças.

Educadora: Lilian Fernandes
Carga horária: 8 horas (4 encontros)

Local: CEU Perus - Rua Bernardo José Lorena s/n São Paulo SP
Período: agosto e setembro
Total de atendidos: 12 alunos da EMEF Jardim da Conquista

PONTO DE CULTURA
COMUNIDADE

A oficina de graffiti “Escritas Positivas” consiste em escrever, por meio de ações de intervenções de arte urbana, frases positivas de impacto nas ruas, que possam contribuir para a construção do senso crítico e estimular a formação de novas visões e percepções sobre o meio. Com o conteúdo da linguagem do próprio entorno, e ilustrando os muros das ruas da comunidade, a proposta visa estimular a reflexão dos moradores, assim como todos aqueles que passam pelas intervenções.

Educador: Bonga Mac
Carga horária: 8 horas (4 encontros)

Local: Comunidade Cultural - QUILOMBAQUE - Travessa Cambaratiba 05 São Paulo SP
Período: novembro e dezembro
Total de atendidos: 17 alunos (Centro da Juventude Azarias Perus - CJ)

Oficina para descobrir-se: autoretrato

A oficina Autorretrato, é um projeto ministrado por Isabelle Ferrão, que tem como objetivo proporcionar aos alunos um contato com a arte através de diferentes materiais. Trazendo a tona, uma ideia de sensibilização do olhar próprio, tanto para si como para o mundo por meio da arte como forma de pensamento.

Educador: Isabelle Ferrão
Carga horária: 8 horas (4 encontros)

Local: CEU Perus - Rua Bernardo José Lorena s/n São Paulo SP
Período: novembro e dezembro
Total de atendidos: 15 alunos (Centro de Apoio Comunitário de Perus - CACP - Unidade II)

Oficina: a expressão e a tridimensionalidade

A oficina tem como objetivo promover através do contato com o concreto, noções de volume, forma e tridimensionalidade. Buscando no aluno, seu lado espontâneo e criativo por meio das expressões formadas nas esculturas.

Educador: Aquiles Trentini
Carga horária: 12 horas (4 encontros)

Local: E. E. Prof. Dr. Geraldo Campos Moreira - Rua Mutuípe 10 São Paulo SP
Período: novembro e dezembro
Total de atendidos: 15 alunos

VOCÊ PODE
classificados

O workshop busca proporcionar ao aluno participante um mergulho ao universo simbólico da cultura indígena brasileira e incentiva-lo a captar este olhar despojado sobre o mundo a sua volta, analisando a cultura indígena como inspiração para as criações artísticas e perpetuando essa linguagem junto à nossa cultura.

Educadora: Ivone Rigobello
Carga horária: 6 horas

Local: Fábrica de Cultura Capão Redondo - Rua Algard 82 São Paulo SP
Período: novembro
Total de atendidos: 07 alunos

A Câmara Escura foi concebida em 2013 pelo fotógrafo Arnaldo Pappalardo em parceria com a Fundação Stickel, com a proposta de simular o interior de uma câmera fotográfica. Sua estrutura, com quatro metros de diâmetro, é circundada por três grandes espelhos que refletem a paisagem externa para dentro da câmera, através seis pequenos orifícios que permitem a entrada da luz. A ideia é que o público mergulhe no interior desse espaço para entender como as imagens se formam dentro das câmeras fotográficas. A itinerância aconteceu em 2013 e 2014, e foi continuada em 2016.

Local: CEU Jardim Paulistano - Rua Aparecida do Taboado s/n São Paulo SP
Período: maio
Total de atendidos: 400 pessoas

Local: CEU Perus - Rua Bernardo José Lorena s/n São Paulo SP
Período: junho e julho
Total de atendidos: 1275 pessoas

Local: Fábrica de Cultura Brasilândia - Avenida General Penha Brasil 2508 São Paulo SP
Período: setembro e outubro
Total de atendidos: 1640 pessoas

Local: AMIS - Associação Morumbi de Integração Social - Rua Carvalho de Freitas 1076 São Paulo SP
Período: novembro e dezembro
Total de atendidos: 900 pessoas

PAPÉIS DE SEDA

Céu de Histórias é um projeto de incentivo à leitura idealizado pela agência Publicis Salles Chemistri, em parceria com o Instituto Pró Livro. A ideia é colocar as crianças em contato com a literatura por meio da distribuição de pipas ilustradas e decoradas, cada uma, com trechos de histórias cedidas por autores brasileiros como Ziraldo, Ana Maria Machado, Pedro Bandeira, dentre outros. Em paralelo, são realizadas atividades de leitura das obras junto aos professores das instituições beneficiadas.

Local: CEU Paz - Rua Daniel Cerri 1549 São Paulo SP
Período: março
Total de atendidos: 300 crianças moradoras do Jardim Paraná e Jardim Damasceno

Local: CEU Jardim Paulistano - Rua Aparecida do Taboado s/n São Paulo SP
Período: abril
Total de atendidos: 315 alunos da EMEF Lilian Maso

CERTIFICADO

Exposições

Espasso espesso espelho

Exposição dos trabalhos dos alunos da oficina Espaço, Espesso Espelho: uma experiência de espaço em transformação, ministrada em 2015 pela artista Rochelle Costi. O evento de abertura contou com a presença dos alunos e equipes da Fundação Stickel e do CEU Paz.

Local: CEU Paz - Rua Daniel Cerri 1549 São Paulo SP
Período de exposição: março e abril
Total de visitações durante o período: 1200 pessoas

PULSE YOUR BLOOD

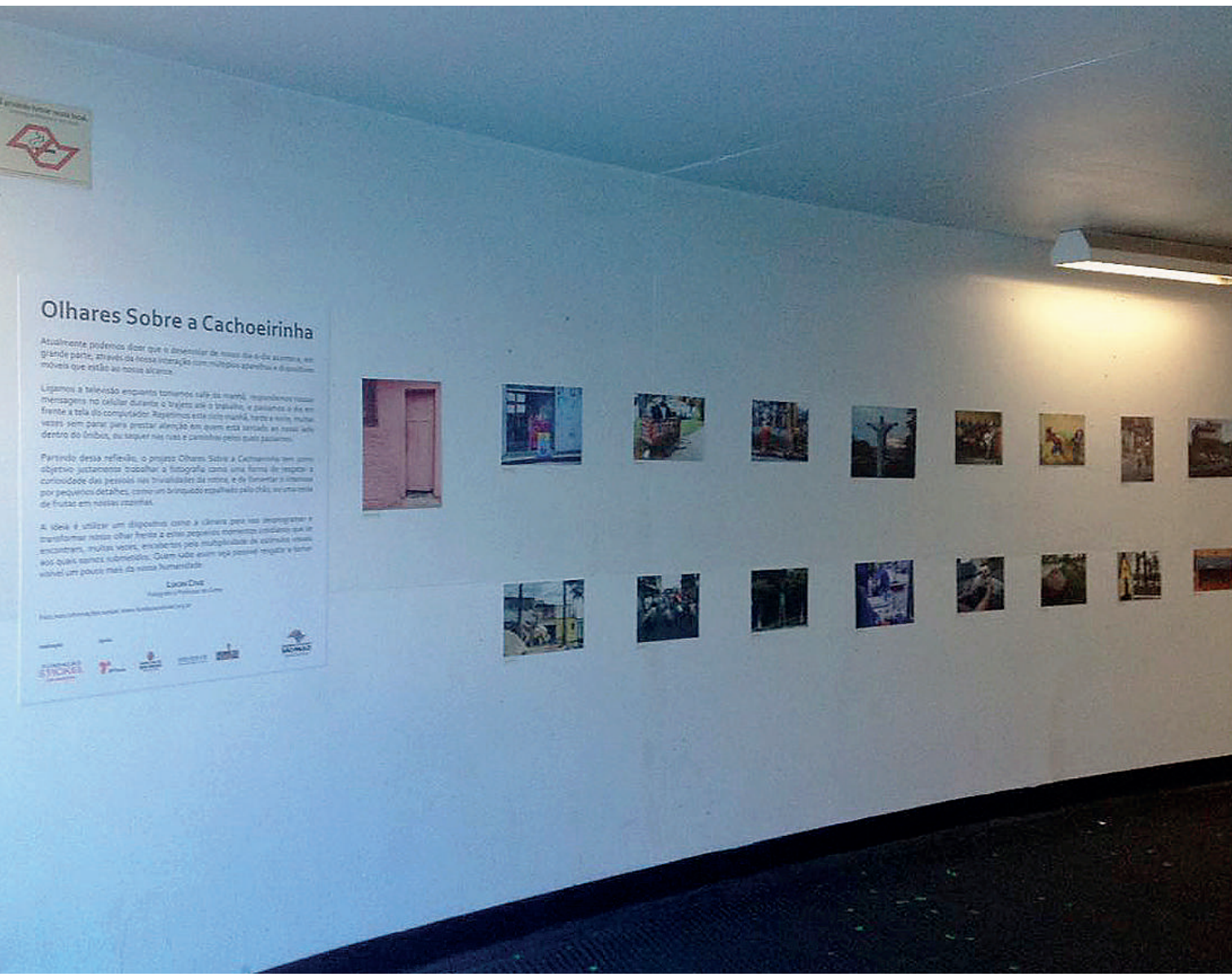
Exposição das fotografias dos alunos do curso Olhares Sobre a Cachoeirinha 2015 (turmas 6, 7 e 8), ministrado por Lucas Cruz. O evento de abertura aconteceu contou com a presença de alunos, familiares, amigos, equipes da Fundação Stickel e Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha e do Secretário da Cultura Marcelo Mattos Araújo.

Local: Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - Rua Cons. M. de Barros 3977 S. Paulo SP
Período de exposição: fevereiro a abril
Total de visitações durante o período: 1200 pessoas

Olhares sobre a Cachoeirinha - SPTrans

Exposição de fotografias dos alunos das diversas turmas do curso Olhares Sobre a Cachoeirinha no Terminal de Ônibus da Vila Nova Cachoeirinha. A intenção é trazer visibilidade ao trabalho dos alunos, moradores do local, e buscar a aproximação dos usuários do Terminal, ao reunir esse diversos olhares e retratos sobre a região.

Local: Terminal Urbano Vila Nova Cachoeirinha
Período de exposição: novembro e dezembro
Total de visitações durante o período: 3.015.000 pessoas



Exposição de fotografias dos alunos do curso Olhares Sobre a Cachoeirinha, das turmas de 2010 a 2015. Desde 2015, essas fotos estão circulando por diversas estações de trem da CPTM, com a intenção de trazer visibilidade ao trabalho dos alunos. No espaço da exposição, bandas e músicos realizam shows para atrir o público.

Local: Estação Primavera-Interlagos (linha esmeraldo da CPTM)
Período de exposição: março e abril
Show: Banda Slugde Hands
Total de visitações durante o período: 392.600 pessoas

Local: Estação Suzano (linha coral da CPTM)
Período de exposição: abril e maio
Show: Banda Carnamixer
Total de visitações durante o período: 860.000 pessoas

Local: Estação CEASA (linha esmeralda da CPTM)
Período de exposição: junho e julho
Show: Cantor e compositor Kacá Novais
Total de visitações durante o período: 300.000 pessoas

Local: Estação Autódromo (linha esmeralda da CPTM)
Período de exposição: novembro e dezembro
Show: Cantora e compositora Pri Galvão
Total de visitações durante o período: 252.000 pessoas

Saída
Transferência Gratuita
Subway
Metrô
Saída
Metrô

Recorte esportivo nos "Olhares sobre a Cachoeirinha"

Exposição de fotografias dos alunos das diversas turmas do curso Olhares Sobre a Cachoeirinha, com curadoria inspirada na chegada das Olimpíadas Rio 2016 ao Brasil. As fotos selecionadas retraram as diferentes maneiras de se praticar exercício no cotidiano da periferia da zona norte de São Paulo.

Local: Estação Tatuapé (linha coral e safira da CPTM, vermelha do METRÔ)
Período de exposição: agosto e setembro
Show: Kacá Novais, vocalista da banda Relize e CH4
Total de visitações durante o período: 2.024.910 pessoas

Local: Estação Barra Funda (linha rubi e diamante da CPTM, vermelha do METRÔ)
Período de exposição: setembro e outubro
Show: banda Videocassetes, cantora e compositora Pri Galvão e banda Sludge Hands
Total de visitações durante o período: 5.133.320 pessoas

Local: Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha - Rua Cons. M. de Barros 3977 S. Paulo SP
Período de exposição: novembro e dezembro
Total de visitações durante o período: 4.450 pessoas

Doações e bolsas de estudo

SP Leituras: 1136 livros
MACs - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba: 30 livros
EMEF Professora Luciana Pedroni: 25 livros
AMIS - Associação Morumbi de Integração Social: 19 livros
Escola Estadual Prof. Dr. Geraldo Campos Medeiros: 19 livros

MACs - Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba: 49 fotografias de Juan Esteves

Em 2016 retomamos a tradição da Fundação Stickel em conceder bolsas de estudo a funcionários e/ou seus familiares e pessoas carentes, através do pagamento de mensalidades escolares.
A concessão das bolsas está condicionada à critérios de necessidade, disciplina, mérito e aproveitamento, incluindo comprovação de frequência e aprovação nos cursos.
Esta prática estava paralisada há cerca de quatro anos por restrições orçamentárias.

Fotografia de Alexandre Rocha de Novaes, Turma 10 - Olhares Sobre a Cachoeirinha 2016

Parceiros

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
Secretaria da Cultura

POIESIS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FÁBRICAS
DE CULTURA

CPTM

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO

PREFEITURA DE
CAIEIRAS

CEU
Centro Educacional Unificado
Paz

CEU
Perus

CEU
JARDIM PAULISTANO

GIFE
PELO IMPACTO DO INVESTIMENTO SOCIAL

SALLES CHEMISTRI

INSTITUTO
PRÓ-LIVRO

FAAP

GCM
GERALDO CAMPOS MOREIRA

COMUNIDADE
CULTURAL
QUILOMBAQUE

Amic
ASSOCIAÇÃO MORUMBI
DE INTEGRAÇÃO SOCIAL

SPTrans

Relatório Financeiro

Balanços patrimoniais encerrados em 31/12/2016

FUNDAÇÃO STICKEL
arte transforma

BALANÇOS PATRIMONIAIS ENCERRADOS EM 31/12/2016 E 2015

(centavos omitidos)

ATIVO				PASSIVO			
	Nota Explicativa	2016	2015		Nota Explicativa	2016	2015
ATIVO CIRCULANTE		**18.766.665**	**17.552.684**	**PASSIVO CIRCULANTE**		**158.253**	**133.427**
Caixa e quivalente de caixa	4	18.763.584	17.551.091	Fornecedores		20.172	6.370
Adiantamentos		1.100	411	Obrigações Fiscais	6	38.621	51.278
Impostos a Compensar		6		Obrigações Sociais	7	99.460	75.778
Despesas Antecipadas		1.976	1.182				
ATIVO NÃO CIRCULANTE		**245.958**	**211.260**	**PATRIMÔNIO LIQUÍDO**	8	**18.854.370**	**17.630.518**
Imobilizado	5 a	238.515	203.817	Patrimonio Social		17.630.518	16.328.962
Intangível	5 b	7.443	7.443	Superávit		1.223.853	1.301.556
TOTAL DO ATIVO.		**19.012.623**	**17.763.944**	**TOTAL DO PASSIVO**		**19.012.623**	**17.763.944**

As notas explicativas são parte das Demonstrações Contábeis

Martha Diederichsen Stickel
Presidente do Conselho de Curadores

Fernando Diederichsen Stickel
Diretoria Executiva

Rogério Gerlah Paganatto
Técnico Contábil – CRC 1SP131987/O-3

FUNDAÇÃO
STICKEL
arte transforma

DEMONSTRAÇÃO DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31/12/2016 E 2015

(centavos omitidos)

	Patrimônio Líquido	Superávit (Déficit)	TOTAL
SALDOS EM 31.12.2014	**16.765.406**	**(436.444)**	**16.328.962**
Apropriações	(436.444)	436.444	
Déficit do exercício		1.301.556	1.301.556
SALDOS EM 31.12.2015	**16.328.962**	**1.301.556**	**17.630.518**
Apropriações	1.301.556	(1.301.556)	
Superavit do exercício		1.223.853	1.223.853
SALDOS EM 31.12.2016	**17.630.518**	**1.223.853**	**18.854.370**

As notas explicativas são parte das Demonstrações Contábeis

Martha Diederichsen Stickel
Presidente do Conselho de Curadores

Fernando Diederichsen Stickel
Diretoria Executiva

Rogério Gerlah Paganatto
Tecnico Contábil – CRC 1SP131987/O-3

Demonstração do superávit/déficit para os exercícios findos em 31/12/2016

FUNDAÇÃO STICKEL
arte transforma

DEMONSTRAÇÃO DO SUPERÁVIT/DÉFICIT PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31/12/2016 E 2015

(centavos omitidos)

		2016	2015
RECEITAS			
Rendas de Aplicações Financeiras		2.371.485	3.140.994
Perdas por desvalorização da Carteira de Ações		(185.062)	(133.180)
Patrocínio		27.536	4.718
Outras Receitas	14	911.794	9.726
Voluntários	12	8.550	13.260
TOTAL DAS RECEITAS		**3.134.303**	**3.035.518**
DESPESAS			
Atividades Fundacionais	9	762.615	501.680
Administrativas	10	1.139.285	1.219.022
Voluntários	12	8.550	13.260
TOTAL DAS DESPESAS		**1.910.450**	**1.733.962**
SUPERÁVIT		**1.223.853**	**1.301.556**

As notas explicativas são parte das Demonstrações Contábeis

Martha Diederichsen Stickel
Presidente do Conselho de Curadores

Fernando Diederichsen Stickel
Diretoria Executiva

Rogério Gerlah Paganatto
Técnico Contábil – CRC 1SP131987/O-3

987/O-3

FUNDAÇÃO STICKEL
arte transforma

DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA PARA OS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31/12/2016 E 2015

Método indireto

(Centavos Omitidos)

ATIVIDADES OPERACIONAIS	2016	2015
Superávit do exercício	1.223.853	1.301.556
Depreciação	33.546	33.209
Superávit do Exercício Ajustado	**1.257.399**	**1.334.765**
Acréscimo (decrescimo) do ativo circulante		
Adiantamentos	(689)	(411)
Impostos a Compensar	(6)	-
Despesas antecipadas e outros	(794)	612
Total	**(1.489)**	**201**
Acréscimo (decréscimo) do passivo circulante		
Fornecedores	13.802	(12.010)
Obrigações fiscais	(12.658)	31.295
Salarios e encargos sociais	23.682	(250)
Total	**24.827**	**19.035**
TOTAL DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	**1.280.737**	**1.354.001**
ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS		
Adições ao imobilizado	72.644	27.638
Baixa de Imobilizado	(4.400)	
Total	**68.244**	**27.638**
VARIAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES	**1.212.493**	**1.326.363**
SALDO INICIAL DAS DISPONIBILIDADES	17.551.091	16.224.728
DISPONIBILIDADE NO FINAL DO ANO	18.763.584	17.551.091
VARIAÇÃO OCORRIDA NO PERÍODO	**1.212.493**	**1.326.363**

As notas explicativas são parte das Demonstrações Contábeis

Martha Diederichsen Stickel
Presidente do Conselho de Curadores

Fernando Diederichsen Stickel
Diretoria Executiva

Rogério Gerlah Paganatto
Técnico Contábil – CRC 1SP131987/O-3

FUNDAÇÃO
STICKEL
arte transforma

Rua Nova Cidade 193
Vila Olímpia São Paulo SP 04547-070
Tel. (11) 3083-2811 / Fax (11) 3083-7571
adm@fundacaostickel.org.br
www.fundacaostickel.org.br