RELATÓRIO DE ATIVIDADES

FUNDAÇÃO
STICKEL

2009

ÍNDICE

1 MENSAGEM DO PRESIDENTE 3

2 IDENTIDADE INSTITUCIONAL 4

3 ORGANOGRAMA EXECUTIVO 6

4 ATIVIDADES DE APOIO 7

4.1 ADMINISTRAÇÃO 7
4.2 JURÍDICO E CREDENCIAMENTOS 8
4.3 MARKETING E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS 9
4.4 VOLUNTARIADO 10

5 ATIVIDADES CULTURAIS 12

5.1 EXPOSIÇÕES 12
5.2 EVENTOS 21
5.3 PESQUISA 22

6 ATIVIDADES SOCIAIS 23

6.1 MULHERES DE TALENTO 24
6.2 AÇÃO FAMÍLIA 33
6.3 APOIO INSTITUCIONAL 38
6.4 PROGRAMAS SOCIO CULTURAIS 40

7 EQUIPE 44

8 SÍNTESE - USOS E FONTES 48

1 MENSAGEM DO PRESIDENTE

A retomada da economia, e a otimização de processos administrativos consolidou-se em resultados signficativos dentro da Fundação Stickel, como o superávit de 53% na sua receita, e uma reavaliação dos programas desenvolvidos pela Fundação para o ano de 2010.

Algumas novas experiências, como o Programa Ação Família, nossa primeira incursão de trabalho em parceria com o poder público, no que tange às atividades fim, trouxe amadurecimento de propósito e da equipe, nos rendendo a vontade de criar um núcleo avançado que trabalhasse a geração de renda mais a fundo com as famílias da Brasilândia. Apesar da descontinuidade do Programa Ação Família a partir do mês de agosto, uma nova equipe foi criada dentro da Fundação, proveniente deste programa, e continuará trabalhando na comunidade no apoio à geração de renda local.

Outras atividades foram continuadas e trouxeram resultados bem interessantes como as exposições promovidas pela Fundação que receberam mais de 30 mil pessoas ao longo do ano. Um resultado bastante interessante no que diz respeito ao acesso a cultura e à promoção de artistas paulistanos.

O projeto Tecendo Nossa História promoveu a união e intercambio de mulheres da França e da Brasilândia, oportunidade para a troca de experiências culturais e de vida, por meio do bordado.

A interação entre o mundo das artes e a comunidade também foi um dos pontos importantes, onde vários artistas tiveram a possibilidade de compartilhar seus conhecimentos com a comunidade, traduzindo seu olhar em fotos, pinturas e desenhos.

A continuidade de programas sócio-culturais complementares como o apoio institucional, bolsas de estudo, educativo e distribuição gratuita de livros, também compuseram as atividades de 2009.

Neste cenário, a Fundação cada vez mais consolida seus projetos e credencia-se em sua atividade na área das artes e desenvolvimento da Brasilândia.

Fernando Stickel
Presidente

2 IDENTIDADE INSTITUCIONAL

Histórico

A origem da Fundação Stickel está ligada à chegada de Ernesto Diederichsen (1878-1949) à cidade de Campos do Jordão, SP, no início da década de quarenta. Ali o industrial do setor têxtil, natural de São Paulo, construiria em 1943 junto com o seu genro Luiz Dumont Villares, o Hotel Toriba, um dos primeiros grandes hotéis da cidade. Com sua esposa Maria Elisa (Lili) Arens Diederichsen, iniciou nessa época seu trabalho assistencial, com a criação do Grêmio Bernardo Diederichsen (homenagem a um filho falecido), que assistia famílias carentes em tratamento de tuberculose no bairro de Abernéssia.

Em 1949, com a morte de Ernesto transferiu-se a responsabilidade pela continuidade das obras de assistência para sua filha, Martha Diederichsen Stickel, e seu marido, Erico João Siriuba Stickel, que criaram a Associação Beneficente Martha e Erico Stickel, posteriormente transformada, em 1954, na Fundação Beneficente Martha e Erico Stickel, cuja atuação inicial era assistir crianças carentes em tratamento de tuberculose.

Mudanças estruturais a partir de 2004 culminaram em novo direcionamento à Fundação Stickel, que passou a atuar na cidade de São Paulo. Ao seu foco social somou-se desde aí o interesse pela área artística e cultural, propiciando redefinição de sua missão.

Nessa nova fase a Fundação Stickel, além de iniciar sua reestruturação interna e automação de processos, tem realizado atividades culturais como: exposições de artes plásticas, edição e distribuição gratuita de livros, programa educativo, pesquisa etc.

Em 2007 inaugurou-se a Unidade I - Vila Brasilândia do Programa Mulheres de Talento, primeiro projeto social próprio, no bairro de Vila Brasilândia, Zona Norte de São Paulo.

Em 2008 tornou-se parceira da Prefeitura da Cidade de São Paulo no Programa Ação Família - viver em comunidade, atuando na Vila Brasilândia, parceria encerrada em agosto de 2009 após rico processo de construção e aprendizagem.

Numa nova dinâmica às suas atividades a Fundação Stickel decidiu em 2009 integrar as ações culturais às sociais.

Público Alvo

Pessoas em situação de vulnerabilidade social

Valores

Desenvolvimento humano e inclusão social
Importância civilizatória da estética e da arte
Ética e Cidadania
Sustentabilidade
Excelência organizacional

Missão

Promover o desenvolvimento pessoal e geração de trabalho e renda, visando à inclusão social, através de projetos que integrem ações nas áreas: social e das artes.

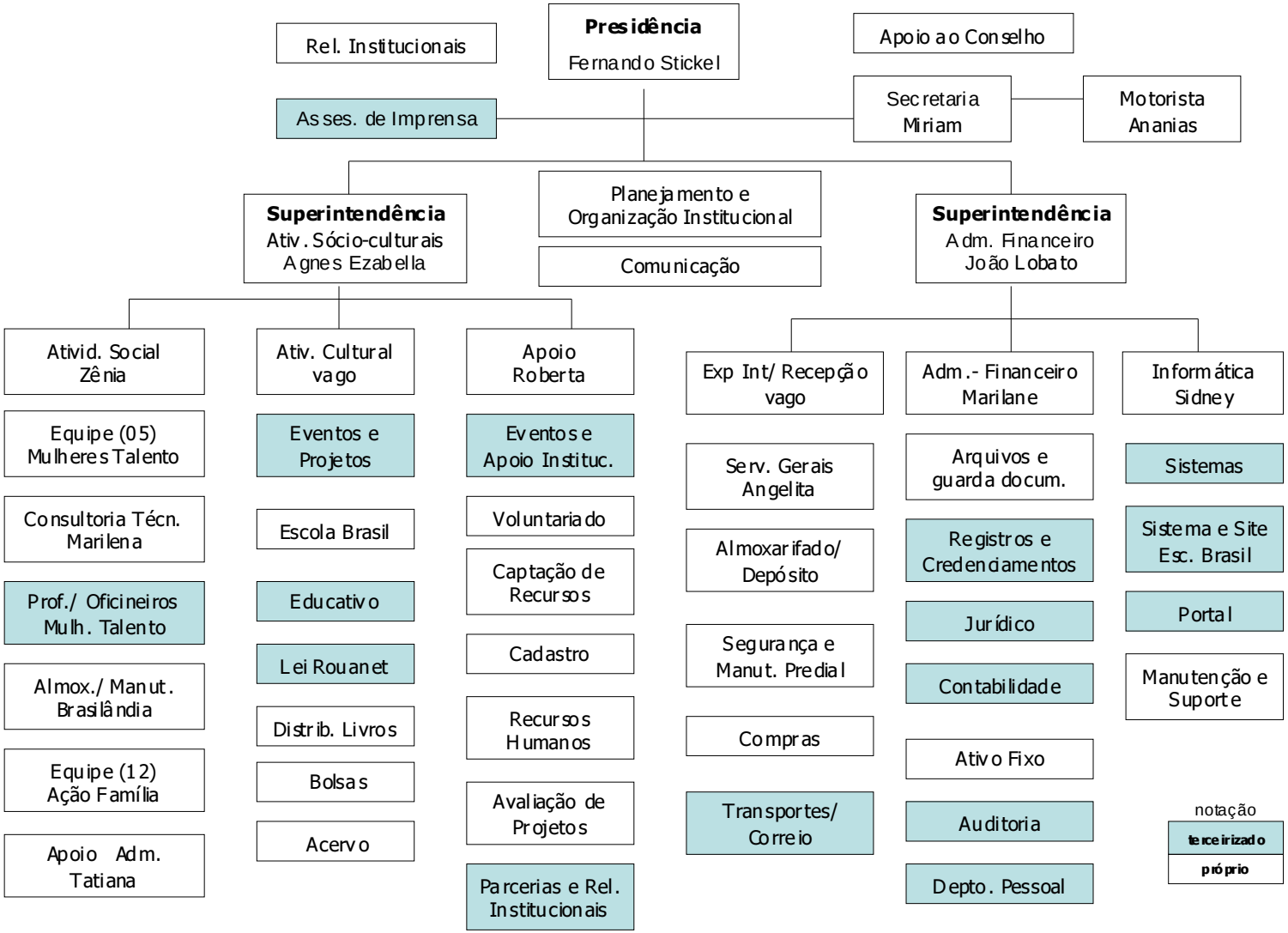
Visão

Tornar-se referência nacional em práticas inclusivas, através de programas de desenvolvimento social e valorização das artes plásticas brasileiras.

Objetivos Gerais

- Promoção e difusão de estudos, pesquisas e experiências inovadoras nas áreas: social e das artes plásticas.
- Valorização, capacitação e treinamento das pessoas em situação de vulnerabilidade social, visando desenvolvimento pessoal, trabalho e geração de renda.
- Alinhamento das ações fundacionais e o apoio e incentivo de projetos alinhados à sustentabilidade social, econômica e ambiental.
- Aprimoramento da gestão.
- Fortalecimento da relação com os stakeholders, ampliando a rede de parceiros

3 ORGANOGRAMA EXECUTIVO



4 ATIVIDADES DE APOIO

A Fundação Stickel instituída com sua atenção integral voltada à benemerência, hoje, divide sua atuação entre as áreas da Cultura e Artes e da Assistência Social. Para atender adequadamente às duas finalidades, mobiliza eficiente e funcional estrutura administrativa e técnica. As principais atividades realizadas pela estrutura de gestão são apresentadas a seguir:

4.1 ADMINISTRAÇÃO

Realização de reuniões da Diretoria e Conselho de caráter administrativo e institucional,
Atualização e Acompanhamento de Processos e Procedimentos Internos,
Organização e Sistematização de dados, informações, documentos e arquivos,
Detalhamento de Plano de Trabalho do Exercício 2009,
Elaboração de Plano de Trabalho para o Exercício de 2010,
Continuidade nas ações de reposicionamento previstas no Plano Estratégico de 2008
Registro de Convocações e Atas de Reunião do Conselho Curador e órgãos executivos,
Normalização de Relatórios, Procedimentos e Instrumentais,
Elaboração e entrega de Relatórios Gerenciais a Diretoria Executiva e ao Conselho Curador,
Atendimento às exigências estabelecidas pelo Estatuto e Regimento Interno,
Definição e Sistematização de ações de controle e avaliação nas várias áreas,
Manutenção da Estrutura de Gestão, composta por duas Superintendências,
Acompanhamento da execução orçamentária do exercício de 2009,
Elaboração da proposta orçamentária do exercício de 2010,
Elaboração de Relatório de Atividades circunstanciado de 2009,
Implementação de processos e normas eficientes de Gestão Financeira e Contábil,
Estabelecimento de controles gerenciais nas áreas operacionais e de apoio,
Análise e atendimento às recomendações de Auditoria Externa,
Estabelecimento de Agenda Anual de Compromissos Institucionais,
Atualização de Portal na Internet,
Atualização e manutenção de equipamentos, programas e sistemas de informação,
Manutenção de Sistema e Banco de Dados do Projeto Escola Brasil:,
Suporte e atendimento aos usuários de sistemas de informação,

Desenvolvimento de atividades relacionadas a compras e logística,
Desenvolvimento de atividades relacionadas à segurança e manutenção patrimonial
Seleção, contratação, desenvolvimento e avaliação de Recursos Humanos
Desenvolvimento de instrumentais de avaliação e controle de projetos
Venda de Imóvel de propriedade da Fundação, situado na Rua Henrique Martins
Desenvolvimento e planejamento de ações de responsabilidade socioambientais
Inicio do processo de consolidação, centralização e gestão profissionalizada de fundo patrimonial

4.2 JURÍDICO E CREDENCIAMENTOS

Continuidade no acompanhamento de processo judicial de cobrança e indenização por danos e não pagamento de alugueres de imóvel - São Paulo e de processo judicial de indenização por danos em imóvel em Campos do Jordão,
Continuidade nos procedimentos e providências para Registros e Credenciamentos,
Elaboração de Contratos, Acordos e Termos de Parcerias,

Síntese de processos de Registros e Credenciamentos:

registro/ credenciamento	**Publicação**	**nº do registro**	**validade**
Certificado Inscrição Cons. Mun. Assist. Social COMAS	Diário Oficial da Cidade de São Paulo em 31.08.2007	1066/2007	03.09.2010
Titulo de Utilidade Pública Municipal	Diário Oficial da Cidade de São Paulo em 16.01.2008	2007-0.295.142-7	16.01.2011
Título de Utilidade Publica Federal	Diário Oficial da União em 18.12.2007	08071006686/2006-14	30.04.2010
Certificado Estadual de Instituição Cultural	Diário Oficial do Estado de São Paulo em 13.11.2009	sem número	11.11.2010
Título Utilidade Pública Estadual	Diário Oficial do Estado de São Paulo em 03.07.2009	Lei Nº 13.566	03.07.2010
Registro CNAS - Conselho Nacional Assistência Social	Processo em andamento	71010003462/2009-54	

Desde 2004 a prestação de contas da Fundação Stickel é anualmente submetida ao **SICAP** - Sistema de Cadastro e Prestação de Contas do **Ministério Público de São Paulo** e à **auditoria externa e independente**.

4.3 MARKETING E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

Continuidade das atividades junto à assessoria de Imprensa,
Recadastramento de contatos e atualização de banco de dados de stakeholders,
Desenvolvimento de novo folder e material promocional institucional e do programa Mulheres de Talento,
Desenvolvimento de relações e contatos, nacionais e internacionais para formação de alianças e parcerias estratégicas,
Participação de atividades associativas, especialmente junto à instituição representativa do setor - APF (Associação Paulista de Fundações)
Participação em Congressos, Eventos, Reuniões e Seminários relativos às áreas de Cultura e Artes e Assistência Social,
Participação em rede de entidades sociais locais na Brasilândia,
Desenvolvimento e contatos com stakeholders na área governamental, da sociedade civil e empresarial visando à dinamização e construção de parcerias nos programas fundacionais
Desenvolvimento de atividades ligadas à comunicação interna e externa

Ações de **Captação de Recursos**:
- desenvolvimento e comercialização de gravuras digitais assinadas do artista Boi
- promoção e comercialização de livros na WEB em cooperação com Editora III Nome
- campanha com mailling e telemarketing para arrecadação de máquinas fotográficas para projeto Pappalardo – Mulheres de Talento
- apresentação de propostas de solicitação de apoio a diversos editais privados
- visitas e reuniões de solicitação de apoio ao projeto livro Escola Brasil:, via Lei Rouanet

4.4 VOLUNTARIADO

A Fundação Stickel tem desenvolvido ações de voluntariado objetivando suas atividades fins. Em especial, promove a participação de artistas, que foram beneficiários de apoio e patrocínio, em oficinas no programa Mulheres de Talento, além de funcionários e colaboradores na programação de eventos, festas e comemorações institucionais.

Destacam-se no calendário de 2009:

- participação de cerca de 40 colaboradores no evento o DIA DE FAZER A DIFERENCA – ação voluntária conjunta com Fundação Alphaville em prol da organização social - Abrigo Lar do Menor de Carapicuíba

- participação de artistas plásticos em oficinas de capacitação no programa Mulheres de Talento - artista plástica SUCA MATTOS MAZZAMATI e do fotógrafo: ARNALDO PAPALLARDO

- participação de funcionários eventos comemorativos do programa MULHERES DE TALENTO – Dia das Mulheres, Páscoa, Dia das Mães, Festa Junina, Dia das Crianças e Natal

- palestras e workshops voluntários no programa Mulheres de Talento:
Oficina Roda de Leitura: Janderson Angelim Cunha, Ana Szcypula e Daniel Alves Brasil
Desenvolvimento Pessoal e Sexualidade: Eileen Andrade

5 ATIVIDADES CULTURAIS

As atividades culturais da Fundação nesse exercício foram caracterizadas por exposições, publicações, eventos e a continuidade do programa de pesquisa relacionada à Escola Brasil:

5.1 EXPOSIÇÕES

O conjunto de exposições realizadas em 2009 teve número de visitantes superior a 30.000 visitantes

Exposição	**Público**	**Visitação**	**Local**
Tensão Calma - Arnaldo Pappalardo	7.440	10/05 a 28/06	Rio de Janeiro RJ
Sinfonia de um viajante - Valdir Cruz	5.392	19/05 a 09/07	São Paulo SP
Luiz Paulo Baravelli Comenta seu Trabalho	380	07/10 a 20/10	São Paulo SP
Tecendo Histórias Traçando Pontes	20.355	24/10 a 06/12	São Paulo SP
Total	**33.567**		

5.1.1 TENSÃO SOBRE A CALMA - ARNALDO PAPPALARDO

O Artista:

Com mais de 25 anos de carreira como um dos mais destacados fotógrafos de publicidade do país, Arnaldo Pappalardo estréia no universo do livro com inquietante trabalho sobre a cidade de São Paulo.

O Projeto:

Exposição-instalação de Arnaldo Pappalardo, que propõe uma viagem inspiradora através de imagens (fotográficas) nas quais se pode perceber a cidade (na série NOITE), alguns habitantes e seus retratos (na série (GENTE), e detalhes imperceptíveis (na série CHÃO). As três séries em conexão potencializam uma visão autoral de inquestionável singularidade, onde a precisão na composição e a percepção minimalista possibilitam-nos uma estimulante reflexão sobre o espaço e o tempo na fotografia contemporânea.

Ficha Técnica:

Exposição:	TENSAO SOBRE A CALMA
Obras de:	Arnaldo Pappalardo (fotos)
Local:	Museu Nacional de Belas Artes
	Av. Rio Branco 199 Centro
	Rio de Janeiro RJ
Abertura:	09 maio 2009 às 12 horas
Período:	09 maio a 28 junho 2009

5.1.2 SINFONIA DE UM VIAJANTE – VALDIR CRUZ

O Artista

O fotógrafo Valdir Cruz nasceu em 1954. Paranaense de Guarapuava, cidade que por muitos anos teve a pecuária, a agricultura e a extração da madeira como atividades principais. Em 1978, mudou-se para Nova York, nos Estados Unidos, e começou a fotografar em 1982. Desde então divide seu trabalho entre este país e o Brasil, focando sua obra no povo, na arquitetura e na paisagem brasileiras. Frequentou a Germain School of Photography e foi assistente do fotógrafo George Tice, entre 1986 e 1987. Trabalhou com dois grandes mestres da fotografia, Horst P. Horst e Edward Steichen. Com uma obra exemplar construída ao longo de mais de 25 anos, Valdir teve dezenas de exposições, além de imagens nos acervos e coleções de importantes museus e fundações, como o MASP, o MoMA, de Nova York, e o Smithsonian Institute, em Washington, D.C..

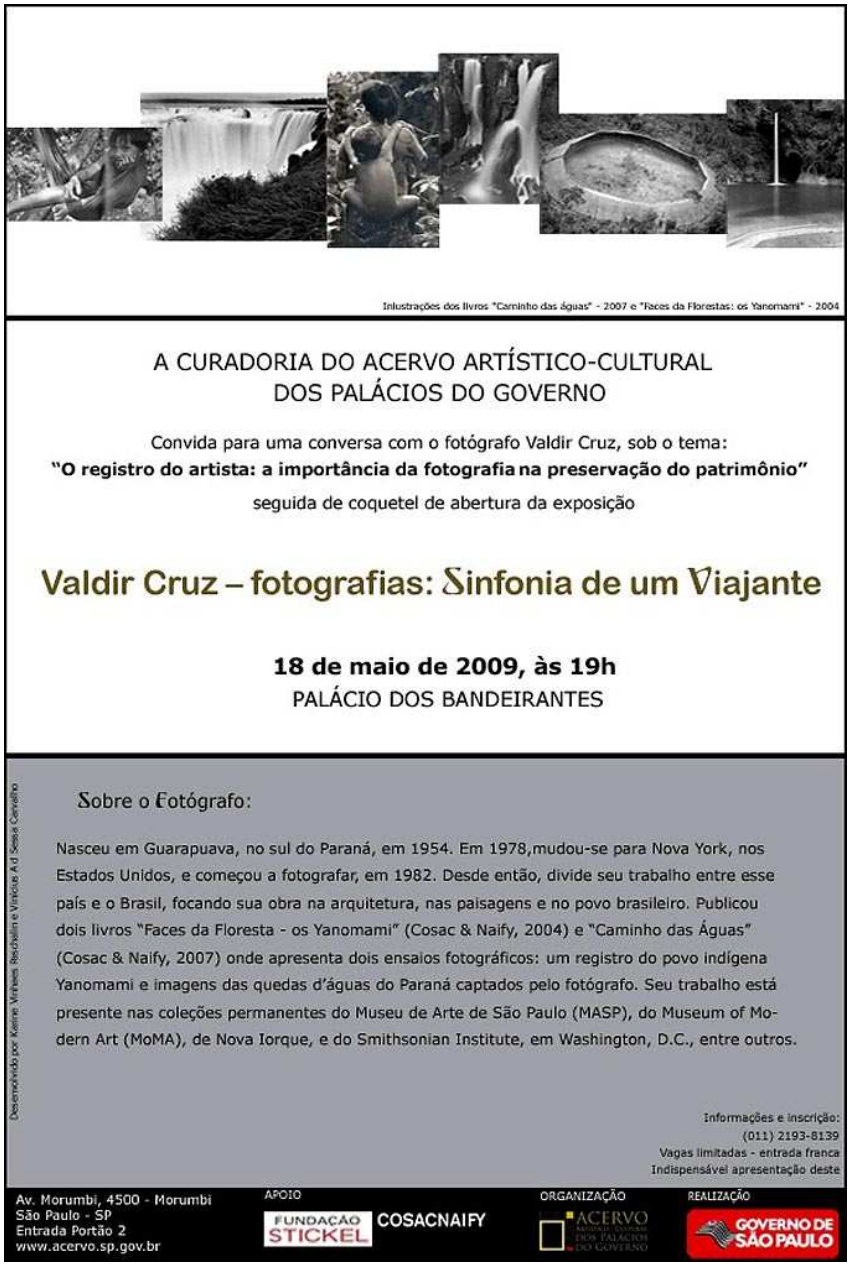
O Projeto

A mostra “Valdir Cruz - fotografias: Sinfonia de um Viajante” é composta por 35 fotos: são 17 fotografias que registram índios da tribo Yanomami publicadas no livro “Faces da Floresta - os Yanomami” (Cosac & Naify, 2004) e 18 imagens das quedas d’água do Paraná, pertencentes ao livro “Caminho das Águas” (Cosac & Naify, 2007).

.

Ficha Técnica:

Exposição:	SINFONIA DE UM VIAJANTE
Obras de:	Valdir Cruz (fotos)
Local:	Palácio dos Bandeirantes
	Avenida Morumbi, 4.500 - Portão 2
	São Paulo
Abertura:	19 maio 2009 às 20 horas
Período:	19 maio a 07 julho 2009



5.1.3 LUIZ PAULO BARAVELLI COMENTA SEU TRABALHO

O Artista:

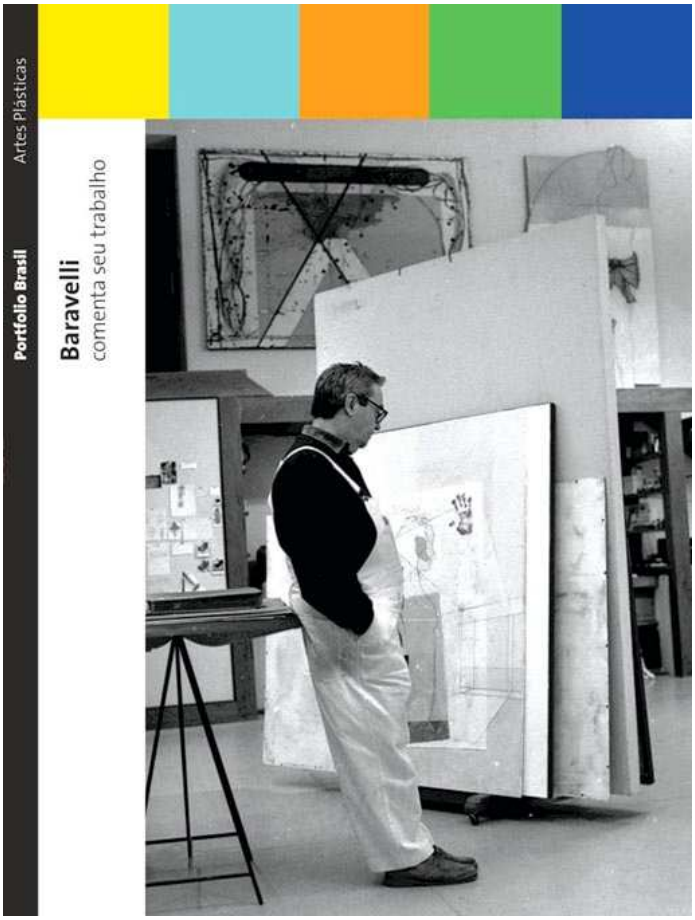
Luiz Paulo Baravelli foi um dos iniciantes da Escola Brasil, movimento de arte dos anos 70 que originou muitos dos artistas brasileiros da atualidade. Sua produção situa-se como pesquisa de múltiplas técnicas e materiais, desde o desenho e a pintura até a escultura e objeto, desde o ferro e a madeira até o acrílico e a fórmica. Ao mesmo tempo introspectivo e crítico, sua obra se desenvolve como anotação e transfiguração constantes, a nível quase de diário autobiográfico. Sua obra atrai o interesse do público pela criatividade e simplicidade que coexistem.

O Projeto:

Luiz Paulo Baravelli – Comenta seu Trabalho, projeto conjunto da Galeria Sergio Caribé, Fundação BNP Paribas e Fundação Stickel, é um livro de comentário, reflexão e análise, com estrutura simples. Uma pintura ou desenho da autoria do artista é reproduzida e ele acrescenta, em paralelo, idéias verbais que ocorreram antes, durante e depois de sua execução.

A sequência agora não é cronológica, podendo-se assumir que engloba cerca de duzentos trabalhos, aproximadamente 10% do total feito entre 1964 e 2008 por Baravelli. Nesse registro, “as idéias, processos e imagens, vão e vêm, ficam em estado latente para emergir de novo, às vezes décadas depois, em outra técnica, modo ou tamanho.”

A exposição, com trabalhos das séries Branca, Preta, Brasileira e Futuro, mostra pinturas que, de um modo genérico segundo seu autor, revêem e atualizam, simultaneamente, uma discussão que tem estado presente no trabalho de Baravelli desde a década de 70. Na série Brasileiras, tem-se uma visão do artista de um “Brasil através de sua paisagem física e humana.” A série Futuro exibe um “uso prospectivo da arquitetura como espaço utópico.” Baravelli é conhecido por seu perfeccionismo. Mesmo possuindo trabalhos artísticos em diversas técnicas por suas incursões a outros suportes como desenhista, gravador e escultor, hoje ele se considera pintor.



Ficha Técnica:

Exposição: LUIZ PAULO BARAVELLI COMENTA SEU TRABALHO

Obras de: Luiz Paulo Baravelli

Local: Galeria Sergio Caribe
Rua João Lourenço 79
São Paulo SP

Abertura: 06 outubro 2009 às 19 h
Período: 07 a 20 outubro 2009

5.1.4 TECENDO HISTÓRIAS, TRAÇANDO PONTES

O Projeto

Projeto onde as mulheres contam suas histórias através de bordados. Objetivou-se, no desenrolar do mesmo, valorização da história pessoal e coletiva das mulheres, desenvolvimento de seus talentos artísticos e avanço na construção da cidadania.

Comemorando o Ano da França no Brasil a Fundação Stickel desenvolveu um grupo Tecendo Histórias, Traçando Pontes com as jovens do Programa Mulheres de Talento da Unidade I Vila Brasilândia contando com o apoio da Coats Corrente e do SESC Serviço Social do Comércio - Unidade Santo Amaro que desenvolveu um segundo grupo com mulheres do Centro de Cidadania da Mulher de Santo Amaro. Esses dois grupos que tiveram encontraram com um terceiro grupo de mulheres vindo de Aubervillers, periferia de Paris, e juntos, construiram um painel a partir de seus bordados individuais.

A Exposição

Os bordados desta exposição apresentam as hist6rias de mulheres que vivem a realidade dos bairros periféricos de São Paulo e dos subúrbios franceses. Os painéis coletivos registraram o encontro dessas mulheres e de suas culturas. Lado a lado, elas revelam suas vidas.

Ficha Técnica:

Exposição:	TECENDO HISTÓRIAS, TRAÇANDO PONTES
Obras de:	participantes do projeto (bordados)
Local:	Casa das Rosas
	Av. Paulista 37
	São Paulo SP
Abertura:	sábado 24 outubro às 10h
Período:	24 outubro a 06 dezembro 2009

Realização:

Tecendo Nossa História

Correalizadores:

Fundação Stickel

SESC Santo Amaro

Aubervilliers

5.2 EVENTOS

A Fundação Stickel no ano de 2009 realizou em parceria quatro eventos culturais, onde compareceram mais de 700 pessoas. Nesses eventos a sua participação se deu em: apoio financeiro, assessoria no planejamento e organização da ação, doação de materiais, insumos e publicações, custeio de serviços e/ ou estrutura logística.

Os eventos realizados e/ ou apoiados foram:

Evento	**Objetivo**	**Data**	**Público**	**Local**
Tensão Calma Arnaldo Pappalardo	Abertura de exposição	09/05	180	Rio de Janeiro
Sinfonia de um viajante Valdir Cruz	Abertura de exposição	18/05	172	São Paulo
Luiz Paulo Baravelli Comenta seu Trabalho	Abertura de exposição	06/10	51	São Paulo
Tecendo Histórias Traçando Pontes	Abertura da exposição	24/10	320	São Paulo
Total			**723**	

5.3 PESQUISA

5.3.1 ESCOLA BRASIL:

O projeto

Entre 1970 e 1974 funcionou à Av. Rouxinol 51, a Escola Brasil: centro de experimentação artística fundado pelos artistas Luis Paulo Baravelli, Carlos Fajardo, Frederico Nasser e José Resende, aos quais se juntaram outros professores, como Maciej Babinski, Dudi Maia Rosa e José Carlos “Boi” César Ferreira. Fazendo a crítica das formas tradicionais de ensino, a Escola propunha novo modelo pedagógico para o ensino das artes, voltado para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos através de uma ênfase nos processos de produção artística. Ao longo de sua existência, a Escola Brasil: teve aproximadamente 400 alunos, deixando uma marca definitiva na história da arte de São Paulo. Visando recuperar e preservar a memória dessa passagem significativa da história da arte paulista, a Fundação Stickel construiu banco de dados sobre a Escola Brasil: e seus artistas, contendo materiais e informações o mais completo possível acerca da Escola e de suas atividades.

Dados quantitativos

Atualmente, o Banco de Dados inclui o registro de 81 nomes de artistas, possui mais de 2.300 imagens de obras, 1.520 fotografias, 657 críticas selecionadas e entrevistas, 82 cadernos de artistas, catálogos e cartazes de exposições, entre outros materiais gráficos, 584 registros de exposições, 254 novos artigos de crítica digitalizados e além de seis entrevistas filmadas com: Fajardo, Resende, Baravelli, Boi, Wesley e Babinski.

Atividades em 2009

Durante 2009, o projeto Escola Brasil: limitou-se a manutenção técnica do banco de dados

6 ATIVIDADES SOCIAIS

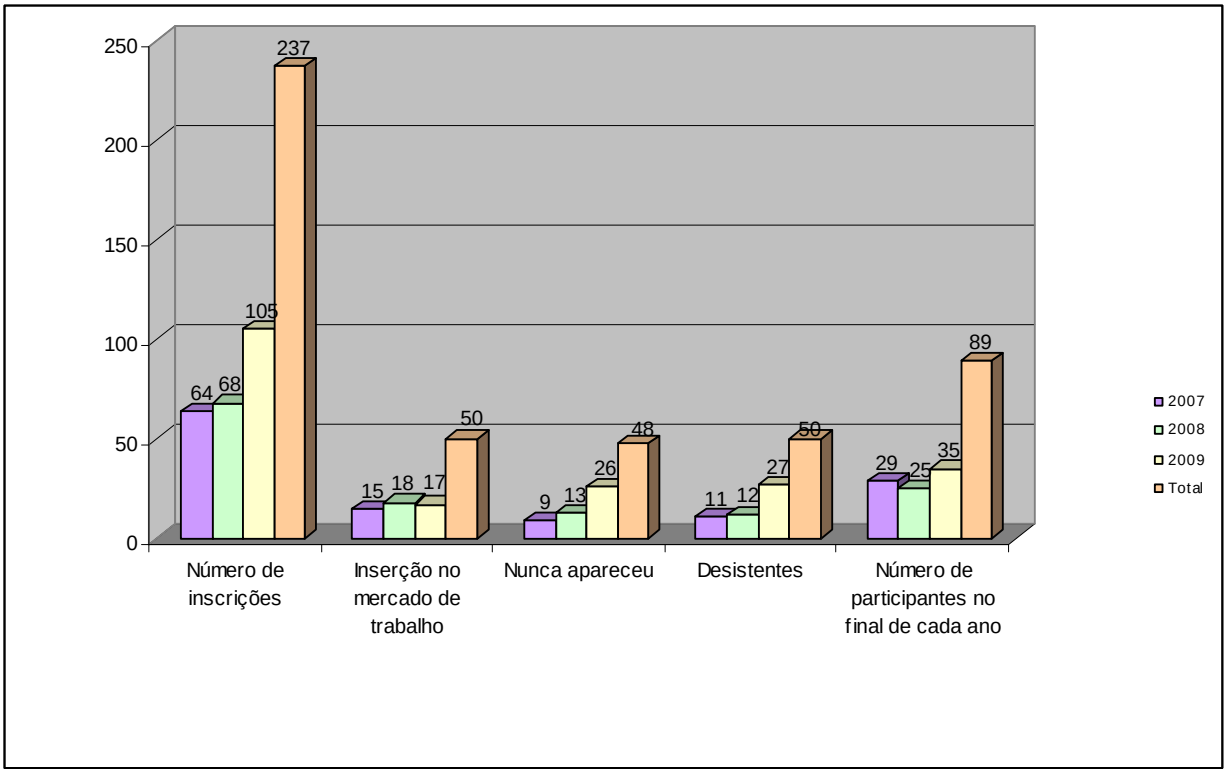
No segundo semestre de 2009, a Fundação Stickel descontinuou a parceria com a Prefeitura Municipal na implementação do Programa **Ação Família** – viver em comunidade. As famílias remanescentes atendidas por esse programa passaram a ser objeto de novo viés no Programa Mulheres de Talento, o atendimento avançado na comunidade - Brasilândia. As atividades do programa **Mulheres de Talento** estão sendo adequadas ao novo modelo, passando a ter dois enfoques: permanece na sede – atividades socioeducativas voltadas às jovens mães e na comunidade atividades socioeducativas e de geração de renda às mulheres de faixa etária e condição familiar mais abrangentes. Ainda na área social se manteve o **Apoio Institucional** e os programas sócio-culturais: educativo e distribuição de livros e iniciou-se a desmobilização do programa bolsas.

6.1 MULHERES DE TALENTO

6.1.1 O programa

Iniciado em 2007, o programa desenvolvido na região da Brasilândia/ Freguesia do Ó, tem como objetivo o atendimento de mulheres, entre 16 e 26 anos, que passam pela experiência de gravidez e maternidade precoce, proporcionando a estas jovens a oportunidade de desenvolvimento pessoal através de ações sócio-educativas, culturais e profissionalizantes; estímulo para volta aos estudos e apoio à geração de renda.

Esse atendimento se deu como demonstrado no gráfico abaixo:



A partir da análise desse gráfico, observa-se que a rotatividade das participantes no programa tem sido importante, dificultando o desenvolvimento de atividades planejadas e exigindo medidas continuadas de adequação e mudanças, tanto em relação ao conteúdo programático como até mesmo ao público alvo.

6.1.2 As atividades:

O atendimento se inicia quando na chegada da interessada, apresenta-se o trabalho a ser desenvolvido, se aceito deve-se preencher a ficha de inscrição e submetê-la a entrevista social, quando elegível. Cada jovem deve participar de grade composta por atividades obrigatórias (grupo socioeducativo, grupo terapêutico, empregabilidade, desenvolvimento pessoal e sexualidade), e opcionais (de acordo com plano específico dos grupos).

- Grupo Socioeducativo

Atividade feita em grupo e que se dá de modo pontual, com temas escolhidos de acordo com a necessidade do grupo ou para a formação de novas atitudes.

- Grupo Terapêutico

Atividade feita em grupo e que tem por objetivo ampliar a vivência individual, dando às participantes a oportunidade de tomar consciência de coisas sobre si mesmas que, em geral, passam despercebidas no cotidiano.

- Comunicação Verbal e Escrita

Oficinas que trabalham a expressão e a comunicação eficiente, através do ensino da língua portuguesa aplicada, com ênfase na gramática, na utilização correta das palavras e minimização de vícios de linguagem.

- Sexualidade

Oficinas que tem como objetivo informar adequadamente sobre sexualidade, inclusive, sobre doenças sexualmente transmitidas – as DST e os vários métodos existentes para prevenção da gravidez.

- Atendimento individual e Visitas Domiciliares

O atendimento individual é realizado na entrevista inicial pela assistente social para conhecer a realidade da usuária e pela psicóloga para traçar seu perfil. Quando necessário há atendimento individual para apoio e encaminhamentos. As visitas domiciliares visam ampliar o atendimento, tanto pelo conhecimento da família, como pelo apoio e incentivo da mesma à participação no programa.

- Oficinas Laborais

Nessa atividade se busca, dar concretude ao programa, identificar talentos que melhorem a autoestima e que possam se tornar fonte de renda à participante.

Ocorreram as seguintes oficinas em 2009:

- na sede: de confecção de Boneca de Pano, Biscuit, Chocolate (Páscoa), Roda de leitura e Bordado (Tecendo Histórias Traçando Pontes)
- na comunidade (Programa Mulheres de Talento Avançado): de Crochê, Tricô, Biscuit e oficina temática de natal.

- Atividades Livres

Complementando o atendimento, foram realizadas outras atividades, como:

- comemoração do Dia das Mães: na sede do Programa, após reunião socioeducativa, onde as crianças fizeram pequena homenagem presenteando suas mães com caderno de receitas, participaram 45 pessoas.

- Festa Junina: no dia 04 de julho realizou-se na sede do Programa, com muita diversão e brincadeiras para todos, com a participação de 68 pessoas.

- Dia das Crianças: na sede foi comemorado com a apresentação de teatrinho e muitas brincadeiras, cada criança ganhou doces e balas, 30 crianças participaram. Na comunidade foi comemorado com oficinas de máscaras e brinquedos, 21 crianças participaram.

- Festa de Natal e encerramento das atividades do ano: foi realizada na comunidade e com a integração do Programa Mulheres de Talento e Mulheres de Talento Avançado, com a presença do Papai Noel, apresentação de danças das crianças e dança circular, exposição de trabalhos confeccionados pelas participantes e exposição de fotos do curso de fotografia. 130 pessoas participaram

6.1.3 Dados Quantitativos

Palestras

Temática	Carga horária	Período	Participação	Total h/ participante
Empregabilidade	2 h	Outubro	16	32
Violência Doméstica e Sexual	2 h	Outubro	25	50
Enfrentamento de adversidades	2 h	Novembro	15	30
total				**112**

Oficinas Programáticas

Cursos	Carga horária	Período	Participação	Total h/ participante
Fotografia - Arnaldo Pappalardo	33 h	Set a Dez	15	495
Desenvolvimento Pessoal - Lulli	20 h	Abril a Julho	25	500
Sexualidade - Lulli	18 h	Agosto a Dez	25	450
Comunicação Verbal e Escrita - Luciana Castro	60 h	Abril a Dez	25	1.500
total				**2.945**

Atividades Regulares - Reuniões

Atividade	Freqüência	Participantes	Total h/ participante
Reunião Socioeducativa MT avançado	1,5 h semanal cada Grupo (2 grupos)	20 /grupo	760
Reunião Socioeducativa MT	1,5 h semanal cada Grupo (2 grupos)	18 /grupo	1.944
Grupo Terapêutico	1,5 h semanal cada Grupo (4 grupos)	5 /grupo	1.245
total			**3.949**

Atividades Regulares - atendimento

Atividade	Tempo	Nº de visitas / atendimentos	Total h/ participante
Visitas Domiciliares – Socio	1 h / visita	50 visitas	50
Visitas Domiciliares – Psico	1 h / visita	55 visitas	55
Visitas Técnicas	1 h / visita	5 visitas	5
Atendimento Indiv – Sócio 1	40 min/ atend	8 atendimentos	5,3
Atendimento Indiv – Sócio 2	40 min/ atend	189 atendimentos	126
Atendimento Indiv - Psico	40 min/ atend	126 atendimentos	84
total			**325,3**

Oficinas de Talentos

Temática	Carga horária	Período	Participação	Total h/ participante
Biscuit (MT)	56 h	Maio a Dez	25	1.400
Boneca de Pano (MT)	28 h	Set a Dez	15	420
Caixinhas de Páscoa (MT)	4 h	Abril	15	60
Chocolate (MT)	10 h	Abril	21	210
Tecendo histórias, traçando pontes (MT + MT avançado)	30 h	Set a Nov	5 MT + 10 MT avanç.	450
Roda de Leitura (MT) – G1	18 h	Julho a Nov	10	180
Roda de Leitura (MT) – G2	2 h	Julho	10	20
Crochê (MT avançado)	12 h	Agosto e Set	15	180
Biscuit (MT avançado)	36 h (2 grupos)	Out a Dez	20 Jd Dam. + 18 Jd Carombé	1.368
Tricô (MT avançado)	12 h	Agosto e Set	18	216
Oficina de Natal (MT + MT avançado)	16 h	Dezembro	30 MT + 40 MT avanç.	1.120
Roda de Leitura (MT) – G3	5 h	Nov a Dez	10	50
total				**5.674**

Síntese das atividades realizadas no Programa

Atividade	**total hora - participante**
Palestras	112
Oficinas Programáticas	2.945
Atividades Regulares - reuniões	3.949
Atividades Regulares - atendimentos	325,3
Oficina de Talentos	5.674
total	**13.005,3**

6.1.4 Avaliação

Além da manutenção de **60%** dos postos de trabalho conseguidos em 2008, o programa "Mulheres de Talento" colocou mais de 40% de suas novas participantes em trabalhos que geraram renda. Em 2009, **28%** das mulheres do programa conquistaram um emprego de um total de **42%** que obtiveram alguma ocupação remunerada.

Houve um grande estimulo a retomada dos estudos formais sendo **60%** das participantes que estavam fora da escola, voltaram às aulas.

Ocorreu também um empoderamento significativo nas ações de pertencimento e cidadania, passando de **60** para **100%** a utilização dos serviços sociais, de saúde e equipamentos públicos da comunidade.

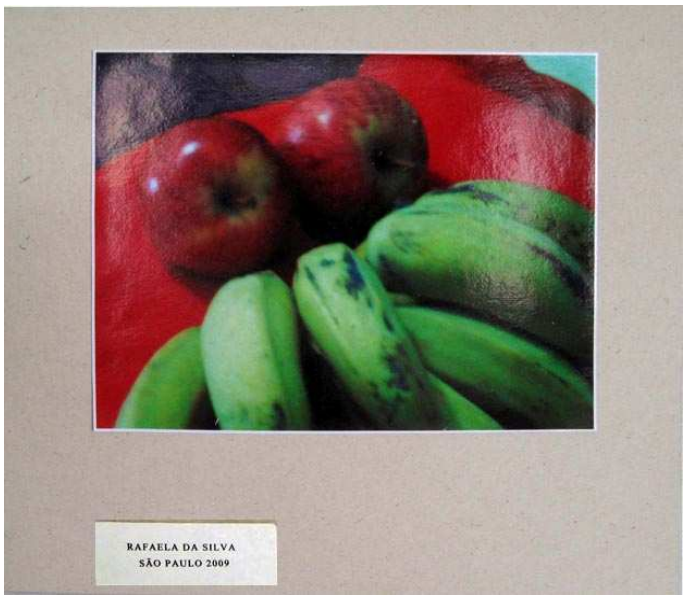
Outros aspectos importantes impulsionaram e foram alcançados nesse exercício, tais como: O programa se tornou referência para atendimento de jovens mães, sendo que grande parte das interessadas foram encaminhadas por entidades parceiras da região e pela divulgação boca a boca das já participantes do Programa. E a equipe, referência às participantes no sentido de acolhimento, apoio e empoderamento.

Além da efetivação no trabalho em si, outros resultados importantes foram obtidos, tais como:

- melhoria no respeito a normas e regras sugeridas às participantes, além de se observar no processo individual, crescimento e maturação.
- avanço no desenvolvimento pessoal com a melhoria da auto-estima, maior envolvimento afetivo e respeitoso entre mães e filhos
- início de processo de inserção positiva na sociedade, tornando possível a aceitação e apropriação de papel ativo e edificante.

Vale ressaltar que ainda se necessita aprimorar processos para melhor lidar com aspectos persistentes e resistentes a avanços, tais como:

- Percepção limitada da família das participantes nos ganhos a médio e longo prazo da mesma, contra a cobrança de retorno imediato e material
- Atrasos e absenteísmo das participantes ocasionados por causas objetivas (em especial, problemas de saúde e transporte) e culturais (como a acomodação e imobilismo)
- Insuficiência de equipamentos e recursos sociais na região que dificultam o acesso das participantes aos serviços e bens fundamentais, como a educação formal e creches



Núcleo I
Programa **Mulheres de Talento**
Vila Brasilândia
Rua Cândida Franco de Barros 79
São Paulo SP

6.2 AÇÃO FAMÍLIA

Em abril de 2008, a Fundação Stickel e a Secretaria Municipal de Ação e Desenvolvimento Social de São Paulo – SMADS, firmaram parceria para execução do Programa Ação Família – viver em comunidade, na Vila Brasilândia, cuja meta era o atendimento de 1200 famílias nessa região da Zona Norte. O lócus de atuação foi definido pelas subregiões: Jardim Carombé, Jardim Paulistano e Jardim Damasceno. O programa iniciou sua operação em agosto desse mesmo ano e prosseguiu até agosto de 2009, quando esse convênio foi revogado de comum acordo entre as partes.

Essa relação foi muito bem sucedida e conduzida e ampliou sobremodo o conhecimento e a experiência da Fundação: na relação com poder público, nas ações afirmativas de políticas publicas e no relacionamento com a rede social existente nessa comunidade. As famílias remanescentes dessa ação passaram a ser atendidas pelo Programa Mulheres de Talento.

6.2.1 O programa

O Programa Ação Família - viver em comunidade visa promover a inclusão social da população mais vulnerável do município, tendo como unidade de ação a família - considerada como mediadora das relações entre seus integrantes membros e a coletividade e também, núcleo de administração de conflitos e afetos.

6.2.2 As atividades

A partir no inicio de 2009, o trabalho de campo ocorreu tanto nos encontros realizados e promovidos em 5 pontos de atendimento, como na visitação as famílias cadastradas feitas pelos APS (Agentes de Proteção Social)

Nos pontos de atendimentos além das reuniões sócio-educativas, existiu um plantão, onde as famílias usuárias foram atendidas individualmente, para minimização de conflitos e dificuldades. Nesse atendimento procurou-se orientar as usuárias na utilização dos recursos existentes e disponíveis na região.

Cursos e Oficinas

Atividade	Carga Horária	Público	Período	Local	Total h/ partic.
Pintura em tecido	16 h/aula	19	Abril a Maio	Jd. Damasceno	304
Crochê	8 h/aula	20	Abril	Jd. Carombé Baixo	160
Pintura em tecido	16 h/aula	35	Abril a Maio	Jd. Paulistano	560
Macramê	16 h/aula	21	Maio a Junho	Jd. Carombé Baixo	336
Bordado	16 h/aula	30	Maio a Junho	Jd. Carombé	480
Crochê	8 h/aula	22	Junho	Jd. Damasceno	176
Bordado	16 h/aula	28	Junho a Julho	Jd. Paulistano	448
Crochê	4 h/aula	33	Julho	Jd. Carombé	132
Bijuteria	8 h/aula	53	Julho	Jd. Carombé Baixo	424
Pintura em tecido	4 h/aula	32	Julho	Jd. Carombé	128
total					**3.148**

Eventos

Atividade	Objetivo	Data	Público	Local
Dia das Mulheres	Comemoração	14/03	57	CEU Paz
Palestra Previdência Social	Visão geral sobre Previdência Social	27/03	90	CEU Jd. Paulistano
Triagem Oftalmológica Fund. Dr. Rubem Cunha	Exame e encaminhamento	06/05	37	Igr. Assembléia de Deus – Jd. Carombé
Dia das Mães	Comemoração, oficinas e ativ. culturais	16/05	135	EMEI Prof. Arlindo Veiga dos Santos
Palestra Conselho Tutelar	Apresentação de atividades na região	16/07	57	Paróquia São José Operário
Festa Junina e Encerramento Programa	Comemoração e balanço de atividades	23/07	155	Paróquia São José Operário

6.2.3 Avaliação

Após quase 12 meses de atuação continua no programa faz-se uma análise sintética dessa atividade. Considera-se de fundamental importância ações públicas consistentes como a do Programa Ação Família – Viver em comunidade, que apresenta objetivos possíveis, com grande possibilidade de desenvolvimento e inclusão de regiões e famílias de alta vulnerabilidade social.

Aspectos importantes, no entanto, devem ser ressaltados, repensados e corrigidos, pois prejudicaram a consecução desses objetivos pretendidos, tais como:

- a transitoriedade e a não clareza de responsabilidades das entidades que prestam esses serviços em nome do poder público
- a amplitude de cobertura dos convênios, gerando uma pulverização e baixa eficiência desse esforço
- a falta de estrutura de serviços e insuficiência de equipamentos públicos locais, em especial, nas áreas de saúde e educação. Essa condição dificulta sobremodo o encaminhamento social e enseja o deslocamento da população para regiões distantes a fim de atenderem suas demandas.
- o baixo relacionamento intersetorial da rede social na região, mormente dos órgãos públicos, gerando duplicidade de atuação e perda de sinergia
- a baixa aderência dos programas governamentais às instituições locais, pelo histórico de descontinuidade, baixa integração e comunicação das ações e resultados pouco visíveis
- a dificuldade na localização de famílias devido à disponibilização pelo setor cadastral de informações desatualizadas ou incompletas
- a destinação de recursos insuficiente para equipar e adequar instalações da comunidade para operar o programa
- a baixa adesão e permanência de beneficiários do programa em função de:
    . cultura em voga do imediatismo e comodismo,

. métodos pouco eficientes de comunicação, persuasão e acompanhamento.

. problemas logísticos, acentuados por condições climáticas adversas (chuvas torrenciais e enchentes), que impediram o comparecimento de famílias aos encontros

Destarte, as ressalvas feitas anteriormente, conquistas importantes foram feitas, percebidas tanto pela mudança de comportamento apresentado pelas famílias ao longo do processo, quanto por depoimentos de participantes do programa e membros da comunidade.

As Participantes conseguiram aprimorar seu protagonismo, através do refinamento da crítica, com uma reflexão profunda sobre os vínculos - indivíduo e coletivo, homem e natureza, parte e todo. Reflexão que produziu a busca de outras alternativas de vida, fornecendo-lhes melhores condições para inserção no mercado de trabalho. A discussão de temas como a idealização da mulher, papéis e responsabilidades individuais e coletivos, o que é política, o meu espaço (corpo, casa, rua, bairro) e o outro, preocupações e curiosidades, qualidade dos vínculos familiares e comunitários e outros relacionados à autoestima, identidade, cidadania e bem estar, ampliaram consideravelmente o repertório dessas famílias e sua capacidade de articulação. Além do trabalho socioeducativo, ocorreu na realização das oficinas, com a dedicação ao desenvolvimento das atividades, atenção nos detalhes do produto confeccionado e interesse no aprendizado com objetivo de que este fosse transformado em habilidade para geração de renda.

Preocupada com a descontinuidade desse trabalho, a Fundação Stickel ampliou o Programa Mulheres de Talento, estendendo o seu atendimento às comunidades onde executou o Programa Ação Família.

6.2.4 Síntese Situacional

Situação	Quantidade
famílias propostas	1.200
famílias recebidas	1.398
famílias não contatadas (sem CI)	286
famílias participantes	402
famílias desligadas	668
famílias em duplicidade	23
famílias fora da área de atendimento	19

Desligamentos

Motivo de desligamento	Quantidade
Solicitação da família	27
Mudança de endereço	104
Trabalho	96
Não localizados	349
Não aderiram o Programa	86
Óbito	5
Dificuldade de locomoção	1
Total	**668**

6.3 APOIO INSTITUCIONAL

No inicio de suas atividades, a relação da Fundação com outras entidades sociais se dava pela simples doação ou repasse de valores financeiros. Atualmente, o processo dessa forma foi descontinuado, ainda permanecem ações junto às entidades, projetos ou causas quando alinhadas aos princípios e objetivos estratégicos institucionais.

6.3.1 ENTIDADES APOIADAS

Instituição	**Sociedade Beneficente Alemã**
Público Alvo	terceira idade
Ações Desenvolvidas e Apoiadas	assistência social e moradia aos idosos e voluntariado
Objetivo da ação junto a Instituição	custeio e manutenção da entidade com contribuição mensal financeira
Resultado Obtido	melhoria continuada nas condições e qualidade no atendimento
Local projeto	São Paulo
Período apoio	Continuado

Outras entidades que foram apoiadas nesse exercício: Abrigo Lar do Menor, Abrigo Santa Terezinha e Associação da Criança e Adolescente com Tumor Cerebral (Tucca).

6.3.2 EVENTOS APOIADOS

Eventos na área social que tiveram participação direta do corpo de voluntário da Fundação e dispêndios custeados pela mesma:

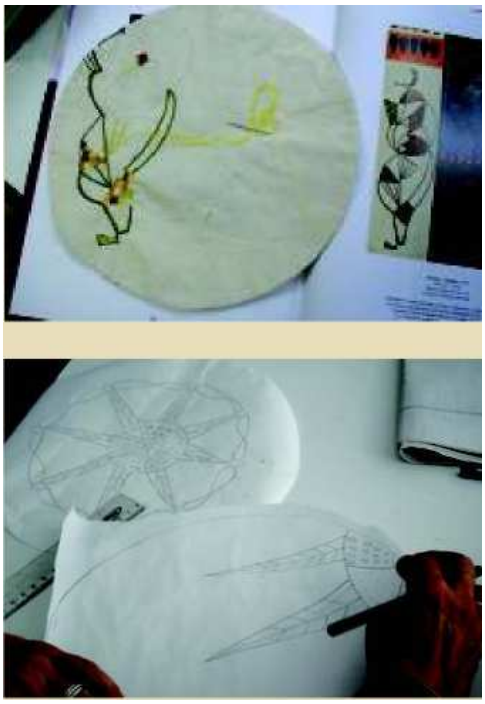
- Operação Piolho foi realizada no dia 11 de março, com 102 crianças do Abrigo Santa Terezinha - Av. Dep. Emílio Carlos 1235 em Carapicuíba SP
- O Dia de Fazer a Diferença foi realizado no dia 31 de março, com 25 crianças do Abrigo Lar do Menor – no Condomínio Fazendinha em Carapicuíba SP

6.3.3 PROJETO APOIADO

Tecendo Historias, Traçando Pontes

No Ano de 2009 - ano da França no Brasil, o projeto "Tecendo Historias, Traçando Pontes" promoveu um encontro de culturas entre mulheres moradoras das periferias da capital paulista e de subúrbios da Grande Paris. O trabalho utiliza a arte dos bordados para aproximar brasileiras e francesas e ampliar o repertorio cultural das participantes. As atividades ocorreram simultaneamente no Brasil e na Franca, nos meses de setembro e outubro de 2009, e o encontro entre os grupos foi realizado em São Paulo.

O projeto foi criado e realizado pelo "Tecendo Nossa Historia". O SESC São Paulo - Serviço Social do Comercio, a Fundação Stickel e a Associação Une Oasis dans la Ville - Autour de Vous são correalizadores da iniciativa. Mais de 40 mulheres nos dois países teceram bordados sobre suas vidas. Em São Paulo, as oficinas de bordado integrativo foram realizadas no Centro de Cidadania da Mulher, em Santo Amaro, e na Fundação Stickel, em Brasilândia. Em Aubervilliers, o trabalho foi desenvolvido na Associação Une Oasis dans la Ville - Autour de Vous.



6.4 PROGRAMAS SOCIO CULTURAIS

Os programas sócio-culturais resultam do esforço que a Fundação Stickel tem feito na integração das atividades sociais e culturais, dando nova dinâmica a essas atividades já existentes nos exercícios anteriores

6.4.1 BOLSAS

Esse programa prevê a subvenção e manutenção de estudantes carentes em cursos superiores ou tecnológicos, através do pagamento de mensalidades escolares e excepcionalmente, custeio de despesas de transporte e alimentação. A concessão dessas bolsas está condicionada a critérios de necessidade, disciplina, mérito e aproveitamento, incluindo comprovação de freqüência e aprovação nos cursos.

O referido programa será mantido só até o término das atuais bolsas concedidas e se observadas as condicionalidades Foram custeadas doze bolsas nesse ano de 2009, sendo que duas, para o programa Mulheres de Talento

6.4.2 EDUCATIVO

O Programa Educativo visa minimizar obstáculos ao acesso à arte, à cultura e ao conhecimento, como a distância, a classe social e a deficiência, que excluem pessoas desse contato. Ao visitar uma exposição o deficiente visual pode "enxergar" e a criança carente pode descobrir o quanto já tem. Uma exposição de arte ou uma palestra pode abrir a porta que muda a vida de alguém.

Foram realizadas em 2009 as seguintes atividades nesse programa

Atividades Culturais – música e artes plásticas

Atividade	Objetivo	Data	Público	Local
Exposição de obras de artes	Inserir as jovens mães no universo cultural	Junho	8	MASP
Exposição de fotografias	Inserir as jovens mães no universo cultural	Outubro	9	MASP
Exposição e apresentação de trabalhos produzidos	Inserir e promover a inclusão de jovens mães no universo cultural	Novembro	13	Casa das Rosas
Peça de Teatro	Inserir as jovens mães no universo cultural	Novembro	8	Teatro SESI
Exposição de fotografias	Inserir as jovens mães no universo cultural	Novembro	13	Museu da Casa Brasileira e SESC Pinheiros
Total participantes			51	

A metodologia básica desse programa consiste em visitas a espaços de arte e cultura e desenvolvimento de reuniões dialogadas sobre arte e oficinas de ludicidade. O material é desenvolvido especificamente para cada público por educadores.

6.4.3 DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS

Esse programa consiste da disponibilização e distribuição gratuita às instituições de ensino e pesquisa, bibliotecas, museus e congêneres, de livros editados pela própria Fundação ou doados por terceiros para esse fim. Em 2009 foram disponibilizados os seguintes títulos para distribuição:

Titulo	Autor (ou texto)	Tipo	Editora	Ano
Aqui tem coisa	Fernando Stickel	livro - arte	DBA	1999
Cadernos de Viagem	Rubens Matuck	livro - arte	3º. Nome	2003
Como anda a cor, Cassio M.	T. Mesquita	catálogo	Fd. Stickel	2005
Contos e rimas para men.	R. Cajado, L. Nasser	livro/ CD	Fd. Stickel	2006
Contos e rimas- Sugestões de at	A Ezabella, A Borges	apostila	Fd. Stickel	2006
Gravadores Contemporâneos Brasi	C Mubarac e E C. Jardim	catalogo	Grav Brasil	2007
O Caminho das Águas	Valdir Cruz	livro - arte	Cosac Naify	2007
O Espírito dos Lugares	Eduardo Muylaert	livro - arte	3º. Nome	2003
Presença - Juan Esteves	O. T. de Araujo	livro - foto	3º. Nome	2006
Rouxinol 51, um olhar Esc. Brasil:	Claudia V. de Mattos	catálogo	Fd. Stickel	2006
Saga - Luise Weiss	Claudia V. de Mattos	catálogo	Fd. Stickel	2006
Simbolismo e profecia na fund. S P	Luis A. B. Kehl	livro - arte	3º. Nome	2005
Sobre a Escola Brasil:	R S, H Carvalhosa	brochura	Fd. Stickel	2006
Tensão Calma	Arnaldo Pappalardo	livro - arte	Fd. Stickel	2008
Um porto para Elisabeth Bishop	Marta Goés	livro - arte	3º. Nome	2001
Uma viagem aventurosa	Julia Scarano	livro infant	Brasiliense	2007
Vila Olímpia	Fernando Stickel	livro - foto	3º. Nome	2006
W. D. Lee, salmão na corrente tacit	Cacilda T. da Costa	livro - arte	Al. / Edusp	2005

A distribuição dessas publicações ocorreu preferencialmente a entidades sociais e beneficentes, escolas públicas, bibliotecas e museus, em volume superior a 1000 exemplares.

Abaixo se apresenta o resumo desse programa em 2009 por destinação e obra:

Livro	Entidade Social	Pessoa Física	Bibliot.	Museu	Total
Apostila Contos e Rimas	10		10		**10**
Aqui tem Coisa	2	7	1	1	**11**
Cadernos de Viagem	2	1	1	1	**5**
Catálogo Rouxinol 51	2	1	1	4	**8**
Catálogo Saga	2	1	1	1	**5**
Como anda a cor	2	1	1	1	**5**
Contos e Rimas	397	56	1		**454**
Gravadores Brasileiros	2		1		**3**
O Caminho das águas	2	2	1	1	**6**
O Espírito dos Lugares	2	1	1	1	**5**
Presença	2	32	1	1	**36**
Simbolismo e Profecia	2	1	1		**4**
Sobre a Escola Brasil:	2	1	1	3	**7**
Tensão Calma	2	2	1	1	**6**
Um Porto para El.Bishop	2	1	1		**4**
Um Salmão na corrente	2	1	1	1	**5**
Uma Viagem aventurosa	376	28	5	5	**414**
Vila Olímpia	2	36	1	1	**40**
	813	**172**	**21**	**22**	**1028**

7 EQUIPE

Diretoria Executiva

Diretoria: Sylvia Diederichsen Stickel

Diretoria: Ana Maria Diederichsen Stickel

Presidência: Fernando Diederichsen Stickel

Secretaria da Presidência: Miriam Miranda Costa

Atividades Administrativas

Superintendência: João Francisco de Oliveira Lobato

Apoio Administrativo-Financeiro: Marilane Siffoni

Estagiário Informática: Sidney Fernando do Carmo

Serviços Gerais: Angelita Alves dos Santos

Motorista: Ananias de Souza

Atividades Sócio-Culturais

Superintendência: Agnes Ezabella

Apoio a Projetos: Roberta Martins dos Santos

Programa Mulheres de Talento

Coordenação: Zenia Derneika Lisi

Psicologia: Fátima Regina Gomes

Administrativo: Tatiana Aparecida Ciampi

Serviços Gerais: Glaucia dos Santos

Manutenção: Marcos Antonio Ribeiro da Silva

Recreacionistas: Adelita Rodrigues de Jesus

Cacilene de Castro

Oficinas: terceirizados diversos

Consultoria Técnica: Marilena Flores Martins

Consultoria de Arquitetura: Sandra Pierzchalski

Programa Ação Família

Gerente: Zenia Derneika Lisi

Administrativo: Tatiana Aparecida Ciampi

Técnicas: Karen Martins N. dos Santos
Kely Cristina Ferreira Bonette
Maria de Fátima da Costa
Sandra Chamma

Agentes de Proteção Social:
Ana Maria Mitkute Antunes
Cristina Hirai
Elaine Nascimento Boch
Irla Silva Santos
Ivanete Maria de Oliveira Albino
Krisley Kisy Carvalho Monteiro
Maria Madalena P. Nascimento
Renildo Pereira da Conceição

Serviços Especializados e de Apoio

Identidade Visual e Design Gráfico: Iris Di Ciommo

Portal e Informática: K M Turon

Assessoria de Imprensa: Adriana Monteiro (Ofício das Letras)

Fotografia: Silvia Russo
Tatiana Nolla

Vídeo: Antonio Stickel

Contabilidade: Quality Contabilidade

Auditoria: Tozzi Associados

Jurídico: José Lourenço & Advogados
Simonetti Cohn e Germanos - Advogados

Conselho Curador

Ana Maria Diederichsen Stickel
Fernando Diederichsen Stickel
Roberto Diederichsen Stickel
Sylvia Diederichsen Stickel

Parcerias Institucionais

athié | wohnrath projetos e consultoria s/c ltda.

FAACG

e.stehling cg&m computação gráfica & multimídia

Fundação Oftalmológica Dr. Rubem Cunha

GRAVURA BRASILEIRA

CARPE DIEM

TUCCA

CULTURAL DE CURITIBA

CURITIBA A CIDADE DA GENTE

MCICC

Instituto | Azzi Criando Valores

INSTITUTO SOU DA PAZ

J. J. CAROL editora

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO

DÊ MAIS QUE ESMOLA DÊ FUTURO

APF ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE FUNDAÇÕES

AlphaVille

Parcerias Locais - Brasilândia

- Assembléia de Deus - Ministério Brasilândia
- Associação Bandeirantes
- Associação de Moradores Núcleo Residencial Jd. Paulistano
- Associação Educacional e Beneficente Vale da Benção
- Associação Vale Verde
- Ato Cidadão
- Casa da Brasilândia – Centro de atendimento á mulher vítima da violência
- Casa da Mulher da Brasilândia
- Centro de Referência de Saúde do Trabalhador
- Criança Esperança Centro de Assistência Social Nossa Senhora da Piedade
- Ecos "Comunicação em sexualidade"
- Espaço Criança Esperança
- Espaço Cultural Arte na Rua
- Fundação Oftalmológica Dr. Rubem Cunha
- Igreja Assembléia de Deus “Ministério Brasilândia”
- Igreja Evangélica Pentecostal “O Caminho para a vida em Cristo”
- Igreja Evangélica Pentecostal Missão de Jesus Vila Nova Esperança
- Igreja São José Operário
- Instituto Érgon
- Instituto Sou da Paz
- Internato Parada de Taipas
- Mensageiros da Esperança
- Microlins – Unid. Freguesia do Ó
- Núcleos de Proteção Social
- Paróquia São José Operário
- Previdência Social – Freguesia do Ó
- Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social
- Shâncara Terapias integradas
- Subprefeitura Freguesia do Ó/ Brasilândia
- UBS: Jd. Guarani, Jd. Paulistano, Terezinha e Vila Penteado

8 SÍNTESE - USOS E FONTES

8.1 USOS DE RECURSOS

Descrição	NOVO	partic. %
1 IMOBILIZAÇÕES E INVESTIMENTOS	**70.000**	**3,0%**
Veículos	56.000	2,4%
Tecnologia de Informação	14.000	0,6%
2 DESPESAS E GASTOS GERAIS	**633.000**	**27,4%**
2.1 DESP. ADMINISTRATIVAS	**328.000**	**14,2%**
Recursos Humanos	125.000	5,4%
Ocupação	40.000	1,7%
Serviços Profissionais	128.000	5,5%
Materiais e outras despesas	35.000	1,5%
2.2 DESP. FINANC. E TRIBUT.	**7.000**	**0,3%**
Despesas financeiras	1.000	0,0%
Tributos	6.000	0,3%
2.3 GASTOS COM IMÓVEIS	**121.000**	**5,2%**
Manutenção	12.000	0,5%
Jurídico	109.000	4,7%
2.4 RELAÇÕES INSTITUCIONAIS	**177.000**	**7,7%**
Marketing e Captação de Recursos	177.000	7,7%
3 ATIVIDADES FUNDACIONAIS	**1.604.000**	**69,5%**
3.1 ATIVIDADES SOCIAIS	**1.245.000**	**54,0%**
3.1.1 APOIO ÀS ATIVIDADES SOCIAIS	**277.000**	**12,0%**
Recursos Humanos	115.000	5,0%
Serviços Técnicos	160.000	6,9%
Outras despesas	2.000	0,1%
3.1.2 MULHERES DE TALENTO	**363.000**	**15,7%**
Recursos Humanos	235.000	10,2%
Oficinas e insumos	20.000	0,9%

Eventos e comemorações	3.000	0,1%
Bolsas e ajuda de custos	22.000	1,0%
Alimentação	10.000	0,4%
Transporte	7.000	0,3%
Comunicação e divulgação	10.000	0,4%
Conservação e manutenção do imóvel	5.000	0,2%
Serviços técnicos e consultoria	5.000	0,2%
Aluguel	32.000	1,4%
Ocupação imóvel	4.000	0,2%
Despesas Administrativas	10.000	0,4%
3.1.3 AÇÃO FAMÍLIA	**432.000**	**18,7%**
Uso de recursos convênio PAF	244.000	10,6%
Contrapartida Recursos Humanos	172.000	7,5%
Apoio administrativo	5.000	0,2%
Insumos	11.000	0,5%
3.1.4 APOIO INSTITUCIONAL	**72.000**	**3,1%**
Sociedade Benef. Alemã	55.000	2,4%
Evento apoiado	5.000	0,2%
Projeto apoiado	5.000	0,2%
Outros apoios	7.000	0,3%
3.1.5 PROGRAMAS SOCIO-CULTURAIS	**101.000**	**4,4%**
Bolsas	88.000	3,8%
Educativo	10.000	0,4%
Distribuição de Livros	3.000	0,1%
3.2 ATIVIDADES CULTURAIS	**359.000**	**15,6%**
3.2.1 APOIO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS	**163.000**	7,1%
Recursos Humanos	70.000	3,0%
Serviços Técnicos	80.000	3,5%
Eventos ano anterior	3.000	0,1%
Publicações ano anterior - BOI	10.000	0,4%
3.2.2 EXPOSIÇÕES	**121.000**	**5,2%**
Tensão Calma - Arnaldo Pappalardo	42.000	1,8%

Sinfonia de um viajante - Valdir Cruz	34.000	1,5%
Luiz Paulo Baravelli Comenta seu Trabalho	20.000	0,9%
Tecendo Histórias Traçando Pontes	25.000	1,1%
3.2.3 EVENTOS	**75.000**	**3,3%**
Apoio administrativo	15.000	0,7%
Infraestrutura local	43.000	1,9%
Outras despesas	17.000	0,7%
TOTAL (1 + 2 + 3)	**2.307.000**	**100,0%**

8.1.1 SÍNTESE DISPENDIOS

Dispêndios	**valor (R$)**	**partic. %**
1. IMOBILIZAÇÕES E INVESTIMENTOS	**70.000**	**3,0%**
2. DESPESAS E GASTOS GERAIS	**633.000**	**27,4%**
DESP. ADMINISTRATIVAS	328.000	14,2%
DESP. FINANCEIRAS E TRIBUTARIAS	7.000	0,3%
GASTOS COM IMÓVEIS	121.000	5,2%
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS	177.000	7,7%
3. ATIVIDADES FUNDACIONAIS	**1.604.000**	**69,5%**
3.1 ATIVIDADES SOCIAIS	**1.245.000**	**54,0%**
APOIO AS ATIVIDADES SOCIAIS	277.000	12,0%
MULHERES DE TALENTO	363.000	15,7%
AÇÃO FAMÍLIA	432.000	18,7%
APOIO INSTITUCIONAL	72.000	3,1%
PROGRAMAS SOCIO-CULTURAIS	101.000	4,4%
3.2 ATIVIDADES CULTURAIS	**359.000**	**15,6%**
APOIO AS ATIVIDADES CULTURAIS	163.000	7,1%
EXPOSIÇÕES	121.000	5,2%
EVENTOS	75.000	3,3%
TOTAL	**2.307.000**	**100,0%**

8.2 FONTES DE RECURSOS

Receitas	valor (R$)	partic. %
1. RECEITAS PROPRIAS	**4.693.913**	**95,0%**
Venda Liquida de Imóvel	648.259	13,1%
Rendimentos Financeiros	4.023.653	81,4%
Venda Automóvel	22.000	0,4%
2. RECEITAS DE TERCEIROS	**247.320**	**5,0%**
Convenio Prefeitura de São Paulo - PAF	243.980	4,9%
Captação de Recursos	3.340	0,1%
TOTAL	**4.941.232**	**100,0%**

8.3 RESULTADO FINANCEIRO OPERACIONAL

Descrição	valor (R$)	partic. %
1 TOTAL DE DISPENDIOS	**2.307.000**	**46,7% das Receitas**
Gastos - Recursos Próprios	2.059.680	89,3% dos Dispêndios
2 TOTAL DE RECEITAS	**4.941.232**	**214,2% dos Dispêndios**
SUPERÁVIT	**2.634.232**	**53,3% das Receitas**