fase histórica
CARITATIVA

Industrial e empresário, Ernesto Diederichsen e sua esposa Maria Elza Arens Diederichsen (Lili) iniciam Campos do Jordão em 1936, a lá adquirem grandes áreas de terra. Na sequência inician a construção de residência de veraneio da família, concluída em 1941, e associados a Luiz Dumont Villares, empreendem a construção do Hotel Toriba, inaugurado em 1943. Em 1949 Ernesto Diederichsen faleceu e seu filho Bernardo Diederichsen, com gestão do Reverendo Oswaldo Alves, que se destina a realizar trabalhos sociais no bairro de Abernéssia, atendendo crianças carentes.

1936 - 1940

Em 1949 Ernesto Diederichsen faleceu e sua filha Martha Diederichsen Stickel e seu marido Erico João Stickel, passam a realizar trabalhos sociais do Górmio Bernardo Diederichsen.
Na sequência é criada em 1951 a Associação Beneficente Martha e Erico Stickel.

1949 - 1951

Em 31 Dezembro de 1954 é instituído a Fundação Beneficente Martha e Erico Stickel.

Em início projeto no bairro de Abernéssia, a Fundação cria um refeitório que, mediante de população desprivilegiada, principalmente crianças, prestando um serviço assistencial completo e gratuito, com consultório médico e dentista, visa a E ambulatório.

1954

Os trabalhos sociais reduzem-se a partir de meados dos anos 70, encerrando-se definitivamente em 1990, iniciando-se então um período de inatividade.

1980

Linha do Tempo Fundação Stickel

Criar a Linha do Tempo de uma instituição com 64 anos de idade não é uma empreitada simples.

Enfrenta-se: falta ou excesso de informação para determinados períodos. Questões como hierarquia e relevância das informações são enfrentadas a todo tempo.

Como critério central, e para evitar cilcrose, foram evidenciadas todas as atividades que nos conduziram a trabalhar hoje com a lema ARTE TRANSFORMA, eliminando várias atividades, que mesmo tendo sido significativas no passa em que foram realizadas, perderam relevância ao longo do tempo.

As marcações de texto em vermelho indicam acontecimentos/atividades relevantes para o amadurecimento institucional da Fundação.

fase
INATIVA

Em 1992 inicia-se a gestão profissional da Fundo Patrimonial da Fundação Stickel.

Em 1993 Fernando Stickel assume a Presidência, com alteração da denominação para FUNDAÇÃO STICKEL e alteração do estatuto, com nova composição do Conselho Curador.

Em 1994 a Fundação cria o edital do Suro Prêmio Stickel, com o tema "Arte Moderna Kuljaff, catálogo de sua participação na 24° Bienal de São Paulo.

fase
OPERATIVA

Em 2004 Fernando Stickel assume a responsabilidade de realizar as atividades da Fundação, contando com a ajuda de Ana Maria São constituídos os consultores Agnes Esabella e João Lobato, o estatuto é alterado para refletir esta nova fase.
Em 25 Dezembro 2004 Erica Stickel falece. Em 31 Dezembro a Fundação completa 50 anos de idade.

2004

Em 2004 inicia-se o apoio às instituições Minha Rua Minha Casa (até Junho 2007), Creche O Semeador (até Dezembro 2007) Sociedade Beneficiente Alianã (até Agosto 2014).

2005

2006

Em 2006 é criado o Regimento Interno e tem início a auditoria independente.

2007

Em 2007 é criado o Registro de Utilidade Pública Federal e a inscrição no Conselho Municipal Assistência Social - COMAS.

Em 2007 Fernando Stickel visita a Fundação Bradesco em Osasco e a UBS Foundation em Zurique, Suíça.

2008

Em 2008 Fernando Stickel inicia MBA em Gestão e Empreendedorismo Social na FIA-CEATS.
É realizado Planejamento Estratégico e criada a nova Identidade Visual da Fundação Stickel.

2009

Em 2009 Fernando Stickel apresenta TCC no Banco MBA FIA-CEATS em Gestão e Empreendedorismo Social, concluindo o MBA.
É eleito o Registro de Utilidade Pública Estadual.

2010

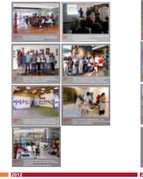
Em 2010 encerra-se a consultoria de Agnes Esabella e João Lobato, e é contratada como Superintendente Monica Picanço.
A Fundação recebe frete de Congratulações da Subprefeitura Freguesia-Brasilândia por relevantes trabalhos sociais.

2011

Em 2011 encerra-se a colaboração de Monica Picanço.
É realizado pelo IOIS um Radiólamento Estratégico.
Fernando Stickel participa do Curso Foundation School em Bertioga Itaiti, e do 20° Congresso da European Foundation Center em Cascais, Portugal.

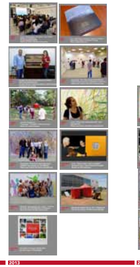
fase
ESTRATÉGICA

2012



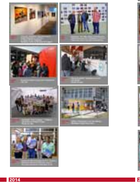
Em 2012 Fernando Stickel inicia sua gestão como Diretor Presidente, e alterado o estatuto e o regimento interno para refletir esta nova fase.
IOIS publica artigo de Fernando Stickel "Aprendendo com o Fracasso".
É criado o Conselho Fiscal da Fundação.
A consultoria de comunicação Kokoski sugere a adoção do lema - ARTE TRANSFORMA.

2013



Em 2013 a conselheira Sandra Pierculhaki participa do Curso Foundation School em Oxford, Inglaterra.
Fernando Stickel participa do Congresso Gestão de Recursos. IOIS lança documentário em vídeo "Investimento Social Privado – O Presente e o Futuro" com depoimento de Fernando Stickel.
Fernando Stickel realiza palestra no Encontro de Investidores Sociais de Pernambuco - Recife promovido pelo IOIS.

2014



Em 2014 a Fundação Stickel associa-se ao GIFE.
Em 31 Dezembro a Fundação Stickel completa 60 anos de idade.

2015

2016

Em 2016 são criadas as páginas da Fundação Stickel e de Erico João Stricka Stickel na Wikipedia.

2017

Em 2017 Fernando Stickel participa do VI Fórum Brasileiro de Filantropos e Investidores Sociais como orfeólico de abertura, cantando a lema "Arte Transformação Social", na experiência da Fundação Stickel.
A Fundação Stickel, coordenada pela "Semana da Arte", expõe os trabalhos de seus alunos de fotografia no Hotel Unique em São Paulo, vendendo-se pela primeira vez.

2018

Em 2018 é realizado Planejamento Estratégico pela Ovaro Marketing Social.
Início do departamento interno de Captação de Recursos.