

PLANO DE CURSO

Curso: Desenho de Observação

Turma: 01

Educador: Fernando Stickel

Carga horária: 20 horas

Local: Espaço Fundação Stickel – Rua Nova Cidade 195 Vila Olímpia São Paulo SP

Período de aulas: 16, 23, 30 de agosto, 6, 13, 20 e 27 de setembro (terças-feiras)

Horário vespertino: 14 as 16h30 (2h30)

Horário noturno: 19 as 21h30 (2h30)

Visita ao ateliê de Luiz Paulo Baravelli: 24 de setembro das 16 as 18h30.

Valor: R\$ 980,00

Vagas: 14 em cada horário (vespertino e noturno)

Público-alvo: pessoas a partir de 14 anos, interessados por desenho e arte, sem necessidade de conhecimento prévio sobre o assunto.

1. Apresentação

Neste curso Fernando Stickel ensina a desenhar a partir da observação das coisas. Serão utilizados diversos modelos, e haverá uma sessão com modelo vivo.

Qualquer um pode aprender a desenhar, o aprendizado do desenho é como o aprendizado da escrita, da música ou da cirurgia, nada mais que uma Técnica. Todo mundo pode aprender a escrever. E a desenhar também.

O processo de aprendizado conduz o aluno a um melhor entendimento das coisas que o cercam, a percepção de suas partes, o relacionamento entre as partes e seu funcionamento, do que resulta uma aguçada visão plástica do Universo.

Aprende-se a Ver, e conseqüentemente a Desenhar. O aprendizado se desenvolve em um ambiente de liberdade criativa, sob orientação individual. Os alunos são encorajados a encontrarem sua própria linguagem, sem quaisquer imposições de estilos ou normas.

Destinado a qualquer pessoa a partir dos 14 anos, interessada por desenho e arte, sem necessidade de qualquer conhecimento prévio sobre o assunto.

Na programação está incluída uma visita ao estúdio do artista plástico Luiz Paulo Baravelli.

Os alunos terão à sua disposição a consulta à biblioteca de arte da Fundação Stickel.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

2. Sobre o educador

Fernando Stickel é arquiteto, artista plástico e fotógrafo, graduado pela FAU-USP em 1973. Ministrou aulas de desenho de observação em seu atelier na Vila Olímpia por 20 anos. Em 2004, assumiu a presidência da Fundação Stickel, posto que ocupa até hoje. Participou de inúmeras exposições individuais e coletivas, e publicou 3 livros: "Clássicos" (fotos) pela Editora Madalena em 2020; "Vila Olímpia" (fotos), pela Editora Terceiro Nome em 2006 e "aqui tem coisa" (poesias e desenhos) pela Editora DBA em 1999. Suas obras estão em coleções públicas e particulares, no Brasil e no exterior. Mantém desde 2003 seu blog "[aqui tem coisa](#)".

3. Conteúdo programático

	Tema
Aula 01	Apresentação de referências na história da arte com artistas conhecidos por todos e que utilizam a mesma técnica Introdução à prática de desenho
Aula 02	Prática de desenho através da observação de um modelo: vaso de flores.
Aula 03	Prática de desenho através da observação de um modelo: vidros.
Aula 04	Prática de desenho através da observação de um modelo: bicicleta.
Aula 05	Prática de desenho através da observação de um modelo: nu.
Aula 06	Prática de desenho através da observação de um modelo, com aplicação de cores: caixa de fósforo.
Aula 07	Visita ao ateliê de Luiz Paulo Baravelli e conversa com o artista.
Aula 08	Prática de desenho através da observação de um modelo, com aplicação de cores: natureza morta. Análise sobre o material produzido, entrega de certificados e encerramento do curso.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br