

PLANO DE CURSO

Curso: O Tripé da Arquitetura Moderna em São Paulo

Turma: 02

Educador: Fernando Serapião

Carga horária: 6 horas

Modalidade: On-line

Período: 18, 20, 25 e 27 de julho

Horário: 18 às 19h30

1. Apresentação

Neste curso, iremos traçar um panorama sobre a produção da arquitetura moderna em São Paulo, tendo como argumento os almoços semanais que ocorriam com três personagens chave desta história – Franz Heep, Paulo Mendes da Rocha e Salvador Candia. O curso irá debater as principais tendências da arquitetura produzida a partir dos anos 1940, tendo como mote a obra desses arquitetos, cada um deles com uma origem bem definida e com produções que apresentam nuances entre elas.

2. Conteúdo programático

	Tema	Problemática
Aula 01	Arquitetura moderna no Brasil	Análise sobre as variações no Rio de Janeiro e em São Paulo
Aula 02	Paulo Mendes da Rocha: o ponto de apoio brutalista	Dentro do contexto dos arquitetos conectados ao brutalismo paulista, tendência arquitetônica também denominada de escola paulista – a obra de Paulo Mendes da Rocha será apresentada e discutida pelo educador com Guilherme Wisnik.
Aula 03	Franz Heep: o ponto de apoio europeu	Dentro do contexto dos arquitetos-migrantes, que aportaram em São Paulo no pós-guerra - a obra de Franz Heep será apresentada e discutida pelo educador com Marcelo Barbosa.

Aula 04	Salvador Candia: o ponto de apoio norte-americano	Dentro do contexto dos arquitetos paulistas conectados a produção dos Estados Unidos, sobretudo influenciados pela obra norte-americana de Mies van der Rohe – a obra de Salvador Candia será apresentada e discutida pelo educador com Eduardo Ferroni.
---------	---	--

3. Referências / Autores visitados

Fundação Stichel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br