

PLANO DE CURSO

Curso: Introdução à Arte Contemporânea – módulo III

Turma: 02

Educador: Jimson Vilela

Carga horária: 15 horas

Modalidade: On-line

Período: 16, 18, 23, 25, 30 de agosto, 1, 6, 8, 13 e 15 de setembro de 2022

Horário: 19 às 20h30

1. Apresentação

O curso Introdução à Arte Contemporânea – Módulo III visa apresentar ao participante um panorama da produção artística realizada entre os anos de 1960 e 1970. No curso discutiremos, por meio dos trabalhos dos artistas, como a pintura e a escultura, linguagens tradicionais da arte, foram repensadas e, em alguns casos, abolidas, tendo como contexto a popularização dos dispositivos de reprodutibilidade técnica (fotografia e vídeo), a relação arte e vida, mudanças político-sociais e o fenômeno da globalização.

2. Conteúdo programático

	Tema	Problemática
Aula 01	Retomada das questões abordadas no Módulo II	Apresentação do curso e do educador e revisão do Módulo II
Aula 02	Uma teatralidade: Giovanni Anselmo e Michelangelo Pistoletto	
Aula 03	Repensando a escultura: Giuseppe Penone e Ana Mendieta	
Aula 04	No jokes! Bruce Nauman e Chris Burden	
Aula 05	Outros modos de fazer: Gordon Matta-Clark e Nam June Paik	
Aula 06	As regras dos jogos: Marcel Broodthaers e Nelson Leirner	

Aula 07	Anos de chumbo: Carlos Zilio e Artur Barrio	
Aula 08	Os artistas estão presentes: Vito Acconci e Marina Abramovic	
Aula 09	Reescrevendo imagens: Martha Rosler e Judy Chicago	
Aula 10	Apropriando-se da apropriação: Cindy Sherman e Sherrie Levine	

3. Referências / Autores visitados

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br