

PLANO DE CURSO

Curso:	Um Olhar Sobre o Meu Bairro
Turma:	19
Educador:	Lucas Cruz
Carga horária:	68 horas
Entrevista:	9 de novembro de 2022 às 18h30 no local
Local:	Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha Rua Franklin do Amaral 1575 São Paulo SP
Período:	de 16 de novembro de 2022 à 10 de maio de 2023 22 encontros aulas semanais as quartas-feiras
Horário:	18h30 às 21h30
Vagas:	30
Público-alvo:	pessoas a partir de 16 anos, interessados por fotografia e/ou arte

1. Apresentação

Um Olhar Sobre o Meu Bairro é um curso de fotografia realizado desde 2009, que utiliza a fotografia como alicerce para o desenvolvimento de uma visão observadora e reflexiva do aluno, tornando-o capaz de revelar detalhes do cotidiano do bairro em que vive, sua casa e rotina diária - agindo como um agente transformador do próprio meio.

A proposta surgiu como resultado de uma parceria com o fotógrafo Arnaldo Pappalardo. Os encontros são ministrados pelo fotógrafo Lucas Cruz e abordam discussões teóricas, aulas técnicas sobre recursos da câmera digital e tratamento de imagens com Photoshop. Cada aluno recebe uma câmera, que fica sob sua responsabilidade durante o período do curso.

2. Sobre o educador

Lucas Cruz, há mais de 15 anos atua na área da fotografia, filmografia e design, é Bacharel em Comunicação Social e especialista em Design Gráfico e Humanidades. Já atuou como assistente de arte e designer em agências de publicidade e design e trabalhou em grandes estúdios de fotografia e vídeo (Arnaldo Pappalardo Estúdio Fotográfico, Laika Estúdio, Bossa Nova Films). Atualmente atua como profissional autônomo na área de fotografia e filmografia e é professor de Fotografia, Filmografia e Tratamento de Imagem no Instituto Internacional de Fotografia e Fundação Stickel e Instituto Acaia.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

3. Conteúdo programático

	Tema	Problemática
Aula 01	Introdução à Fotografia I	História da Fotografia
Aula 02	Introdução à Fotografia II	Construção de uma câmera escura e tipos de câmeras e lentes.
Aula 03	Recursos Básicos das câmeras fotográficas digitais	Resolução; Equilíbrio de brancos; Valor de Exposição; Tipos de lentes; Triangulação de Luz - Iso, Obturador e Diafragma.
Aula 04	Câmera Fotográfica	Aplicação de conceitos relacionados a operação de câmeras fotográficas.
Aula 05	Explorando a linguagem fotográfica I	Apresentação do fotógrafo Henri Cartier Bresson e Robert Frank.
Aula 06	Enquadramento e regra dos terços	Fotografando com baixa luminosidade, Temporizador - Paint Light.
Aula 07	Explorando a linguagem fotográfica II	Análise das fotos feitas anteriormente pelos alunos. Apresentação do fotógrafo William Eggleston.
Aula 08	Profundidade de campo	
Aula 09	Explorando a linguagem fotográfica III	Análise das fotos feitas anteriormente pelos alunos. Revisão do conteúdo programado relacionado a operação de câmeras fotográficas.
Aula 10	Tratamento de imagens I	Introdução ao Tratamento de imagens e conceitos sobre arquivos digitais, Saturação, Luminosidade, Contraste, Espaço de cor.

Fundação Stickel

Aula 11	Explorando a linguagem fotográfica IV	Apresentação do Filme Janela da Alma de João Jardim e Walter Carvalho.
Aula 12	Tratamento de imagens II	Configurando espaços de cores no Photoshop - Manipulando tamanho de imagens.
Aula 13	Tratamento de imagens III	Usando ajuste Curvas e Matiz, Saturação
Aula 14	Explorando a linguagem fotográfica V	Análise das fotos apresentadas pelos alunos. Apresentação dos fotógrafos Miguel Rio Branco e Christian Patterson.
Aula 15	Tratamento de imagens IV	Limpeza de imagens (Ferramenta carimbo e pincel de recuperação). Aumento de nitidez de imagens
Aula 16	Antes de fotografar imaginamos	
Aula 17	Tratamento de imagens V	Fechamento de arquivos e aumento de nitidez das imagens.
Aula 18	Explorando a linguagem fotográfica VI	Análise das fotos apresentadas pelos alunos. Apresentação dos fotógrafos Daido Moriyama e Miroslav Tychy.
Aula 19	Revisitando conteúdos	Câmera e seus recursos básicos
Aula 20	Triangulação de luz	
Aula 21	Compensação de luz priorizando a estética	
Aula 22	Explorando a linguagem fotográfica VII	Apresentação das últimas fotos selecionadas dos alunos. Mensagens finais e entrega de certificados.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

4. Referências / Autores visitados:

Fundação Stichel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostichel.org.br