

PLANO DE CURSO

Curso: Mosaico – do básico ao avançado

Turma: 02

Educador: Célia Rê (Célia Regina Pires)

Carga horária: 68 horas

Local: Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha – Rua Franklin do Amaral 1575 Vila Nova Cachoeirinha São Paulo SP

Entrevista: 30 de março às 18h30 (quinta-feira | previsão de duração: 2 horas)

Período de aulas: 1, 14, 15, 28, 29 de abril, 5, 6, 12, 19, 20, 26 de maio, 2, 3, 16, 17, 23 de junho, 7, 8, 14, 21, 22 e 28 de julho (22 encontros)

Horário: sextas das 18h30 às 21h30 e sábados das 10h30 às 13h30 (haverá aulas nas sextas e aos sábados, não são turmas diferentes)

1. Apresentação

Durante o curso, através da descoberta e curiosidade, do corte e juntar pedaços de cerâmica, assim como, o acabamento e finalização de uma obra, os participantes aprenderão como se expressar no mosaico em três etapas: Experimentação, aplicação e aprofundamento. Em cada etapa o aluno irá produzir uma peça diferente.

2. Conteúdo programático

	Tema
Aula 01	ETAPA 01 – EXPERIMENTAÇÃO Explicação sobre a história do mosaico e suas diversas técnicas: da cerâmica ao uso de mármore.
Aula 02	Exercitando a criatividade, os alunos deverão desenhar sua ideia para composição do 1º mosaico no MDF.
Aula 03	Início do processo – os alunos irão começar a colocação dos azulejos sobre o desenho, encaixando em espaços maiores e menores.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

Aula 04	<p>Com o auxílio do torquês, os alunos irão continuar a composição e colagem dos azulejos no MDF.</p> <p>Explicação sobre como deixar os espaços corretos para receber o rejunte e finalizar o trabalho.</p>
Aula 05	<p>Com a peça finalizada, os alunos irão aprender a técnica de rejuntar e como fazer a limpeza da peça para conclusão do trabalho.</p>
Aula 06	<p>ETAPA 02 – APLICAÇÃO</p> <p>Apresentação de referências: muralismo mexicano, igrejas, calçadas, objetos e etc. Como o mosaico é aplicado no empreendedorismo e geração de renda.</p>
Aula 07	<p>Como cortar, de forma técnica e precisa, os azulejos.</p>
Aula 08	<p>Exercitando a criatividade, os alunos deverão desenhar sua ideia para composição do 2º mosaico no MDF. Estudo de cores.</p>
Aula 09	<p>Início do processo – os alunos irão começar a colocação dos azulejos sobre o desenho, encaixando em espaços maiores e menores.</p>
Aula 10	<p>Continuação do processo.</p>
Aula 11	<p>Com o auxílio do torquês, os alunos irão continuar a composição e colagem dos azulejos no MDF.</p> <p>Explicação sobre como deixar os espaços corretos para receber o rejunte e finalizar o trabalho.</p>

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

Aula 12	Finalização da colagem dos azulejos – atendimento individual aos alunos para finalização das peças.
Aula 13	Finalização da peça e aplicação do rejunte.
Aula 14	ETAPA 03 – APROFUNDAMENTO Apresentação de referências, quais prédios públicos em São Paulo tem mosaico (metrô, Edifício Jaraguá, Borba Gato) e retomada sobre as técnicas aplicadas no mosaico (desenho, corte, colocação e rejunte).
Aula 15	Exercitando a criatividade, os alunos deverão desenhar sua ideia para composição do 3º mosaico no MDF com formas livres e abstratas.
Aula 16	Corte dos azulejos.
Aula 17	Início do processo – os alunos irão começar a colocação dos azulejos sobre o desenho, encaixando em espaços maiores e menores.
Aula 18	Continuação do processo.
Aula 19	Continuação do processo.
Aula 20	Continuação do processo.
Aula 21	Continuação do processo.
Aula 22	Aplicação do rejunte, limpeza da peça e encerramento do curso.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br