

Fundação Stickel e Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo apresentam FACES – 2º Festival de Arte e Cultura Erico Stickel



Fotos: Belmilson dos Santos, Alexandre Saporetti e Cibele Renata da Silva Monteiro

A segunda edição do festival de arte, cultura e inclusão social acontece de 17 de junho a 21 de outubro no Espaço Fundação Stickel em São Paulo.

O poder transformador da arte através da fotografia é o tema do FACES em 2023. O 2º Festival de Arte e Cultura Erico Stickel tem curadoria do pesquisador Rubens Fernandes Junior e inclui em sua programação exposição de fotografias, palestra e mesas de debate com fotógrafos renomados. Uma série de visitas guiadas com atividades educativas para escolas públicas, associações e centros municipais de atendimento a crianças e adolescentes completam o festival.

A exposição “A cidade diante dos meus olhos” abre o FACES no dia 17 de junho com palestra do curador, Rubens Fernandes Junior. A mostra apresenta 120 fotografias selecionadas entre as quase 600 imagens produzidas nos cursos gratuitos oferecidos pela Fundação Stickel de forma presencial, online e híbrida entre 2019 e 2022.

Três mesas de debate serão conduzidas pelos fotógrafos e críticos Edu Simões, Juan Esteves e Ronaldo Entler. Com enfoque no poder transformador da arte através da fotografia, as mesas visam estimular alunos, artistas e demais participantes a refletir sobre como arte impacta a vida de cada indivíduo e da sociedade como um todo.

Todas as atividades do festival têm entrada franca e acontecem no Espaço Fundação Stickel. Idealizado para uso multifuncional e expositivo, o Espaço contribui de modo efetivo para que a arte feita na periferia rompa barreiras e ganhe novos públicos. Completa assim, o ciclo proposto pela Fundação Stickel de não apenas levar arte à população periférica por meio de cursos e atividades culturais, mas também de propiciar à sua produção artística a visibilidade que merece.

PROGRAMAÇÃO FACES - 2º Festival de Arte e Cultura Erico Stickel

Exposição de fotografias ‘A cidade diante dos meus olhos’

Abertura 17 de junho às 11h com palestra do curador Rubens Fernandes Junior

Mesas de debate sobre ‘O poder transformador da arte através da fotografia’

Sempre às 11h, os debates serão conduzidos pelos seguintes profissionais:

24 de junho – Edu Simões, fotógrafo

05 de agosto – Ronaldo Entler, pesquisador e crítico

12 de agosto – Juan Esteves, fotógrafo e curador

Visitas guiadas com atividades educativas

Nos meses de setembro e outubro, serão realizadas seis visitas guiadas com atividades educativas. Centenas de crianças e adolescentes de escolas públicas, associações e centros municipais de atendimento irão vivenciar no Espaço Fundação Stickel a fotografia enquanto ferramenta de educação, cultura e transformação social.

Sobre o FACES - Festival de Arte e Cultura Erico Stickel

Com os olhos voltados para o futuro da sociedade, o FACES tem suas raízes fincadas em seu legado: o nome do festival homenageia Erico João Siriuba Stickel, que instituiu a Fundação Stickel junto com sua esposa, Martha, em 1954.

A primeira edição do FACES – Festival de Arte e Cultura Erico Stickel foi realizada no formato digital, em agosto de 2021. Diante das restrições impostas pela pandemia, a Fundação Stickel investiu em debates online na busca de novas possibilidades para ampliar de aplicação da arte como instrumento propulsor de transformação social.

A curadoria de Agnaldo Farias reuniu então expoentes de diferentes segmentos como o artista plástico Vick Muniz, o músico Lívio Tragtemberg, o fotógrafo Vincent Rosenblatt, o poeta visual Adolfo Montejo Navas mais o pintor Rodrigo Andrade e a cineasta Eliane Caffé, entre tantos outros. As mesas redondas geraram muitas reflexões e diversas sugestões de ações socioculturais inovadoras.

Sobre o Curador

Rubens Fernandes Junior é diretor e Professor Titular da área de Comunicação da FAAP, pesquisador e curador independente de Fotografia. Doutor em Comunicação e Semiótica pela PUC São Paulo, é autor de diversos livros, entre eles Fotografias Deserdadas (2023); Papéis Efêmeros da Fotografia (2015); O Século XIX na Fotografia Brasileira (2000); Labirinto e Identidades - Fotografia Brasileira Contemporânea (2003) e Geraldo de Barros - Fotoformas e Sobras (2006).

Como curador recebeu dois prêmios da APCA de melhor exposição/curadoria por A(s)simetrias, fotografias de Geraldo de Barros, Galeria Brito Cimino, São Paulo (2006) e Mario Cravo Neto Fotografias, no Museu de Arte de São Paulo (1995). Além desses, recebeu o Prêmio Marc Ferrez de Fotografia (2014) e o Mérito Cultural na Fotografia, da Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil (2020).

Sobre a Fundação Stickel

A Fundação Stickel é uma instituição sem fins lucrativos com quase 70 anos de história. Desenvolve ações para despertar a curiosidade, a criatividade e o sentimento de pertencimento em jovens e adultos através de cursos gratuitos, palestras, exposições, visitas guiadas, publicação de livros e fomento a artistas.

Seu lema ARTE TRANSFORMA sintetiza o propósito de transformar a sociedade brasileira através da arte, com ética, transparência e respeito aos processos de aprendizado. E as jornadas de inclusão sociocultural que propicia despertam novos potenciais em indivíduos que se tornam eles próprios agentes dessa transformação.

SERVIÇO

Fundação Stickel e Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo apresentam: FACES – 2º Festival de Arte e Cultura Erico Stickel

De 17 de junho a 21 de outubro de 2023

de terça a sexta das 11h às 18h

sábados das 11h às 15h

Local Espaço Fundação Stickel

Rua Nova Cidade, 195 – Vila Olímpia

04547 070 São Paulo SP

[+55 11 3083 2811](tel:+551130832811)

Entrada gratuita

Assessoria de Imprensa

Contato: Ana d'Arce

[+55 11 97173 0655](tel:+5511971730655)