

PLANO DE CURSO

Curso: Processo Criativo na Estamparia

Turma: 01

Educador: Ivone Rigobello

Carga horária: 8 horas

Local: Espaço Fundação Stickel – Rua Nova Cidade 195 Vila Olímpia São Paulo SP

Período de aulas: 3 e 4 de abril (2 encontros)

Horário: 13h30 às 17h30 (4 horas)

Valor: R\$ 480,00

Vagas: 14

Público-alvo: pessoas com idade a partir de 16 anos interessados por grafismos, gravura, design, estamparia e arte no geral

1. Apresentação

A estamparia é uma forma de expressão original e lúdica. Este curso tem como objetivo despertar a criatividade dos participantes ao explorar o processo criativo utilizado por Ivone Rigobello. Durante as aulas, os alunos terão a oportunidade de mergulhar na técnica da estamparia, explorando desenhos com temática étnica. A educadora fornecerá uma combinação de teoria e prática, abordando desde o desenvolvimento de uma paleta de cores até o estudo de padrões e a criação de carimbos para a produção das estampas. Cada aluno irá produzir 2 peças autorais utilizando a técnica aprendida. As habilidades adquiridas na criação de estampas utilizando carimbos têm aplicações diversas, podendo ser utilizadas na moda, papelaria, artes decorativas, cenografia e em outras áreas criativas.

2. Sobre a educadora

Ivone Rigobello é arquiteta, urbanista e designer formada pela PUC Campinas, atua há mais de duas décadas no universo do design de superfície. Com um ateliê próprio desde 1990, dedica-se à pesquisa, criação e produção de estampas exclusivas para decoração e moda. Sua abordagem única incorpora fibras, cores e grafismos, transcendendo a mera estética para contar a história das fibras como seres vivos que passaram por um ciclo de vida. Inspirada pela natureza e grafismos indígenas, ela explora a diversidade da natureza em suas criações, transmitindo informações de forma arquetípica, que ressoam no inconsciente coletivo. Reconhecida pela originalidade e conceito presente em cada peça, Ivone Rigobello também compartilha seu conhecimento, coordenando cursos e projetos de estamparia manual com enfoque em sustentabilidade. Sua trajetória inclui participações em exposições nacionais e internacionais, criação de cursos online para a empresa EDUK, e colaborações com diversas marcas, consolidando-a como uma designer premiada no IV Prêmio Housewares & Gift de Design na categoria de Acessórios para Decoração.

Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193
São Paulo SP 04547 070
+55 11 3083 2811
fundacaostickel.org.br

3. Conteúdo programático

	Tema
Aula 01 3 abril	Teórico/Histórico Etnias Colagem criativa: início do processo criativo Esgrafiado: explorando a criatividade Projetando possibilidades para carimbos e padrões
Aula 02 4 abril	Produção e teste dos carimbos Teoria da cor - possibilidades Grafismos e padronagens no tecido Produção das peças autorais